

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ: 10.30 ΕΩΣ 11.00

ΠΑΝΕΛ:ΑΡΓΥΡΩ ΚΑΠΑΡΟΥ-ΤΑΣΟΣ ΚΑΤΟΠΟΔΗΣ-ΝΕΝΑ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΕΜΠΟΝΕΡΑΣ-ΚΩΣΤΑΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ-ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΪΝΗΣ-ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΕΡΒΟΥΔΑΚΗΣ

ΘΕΜΑ	ΟΜΙΛΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ	ΩΡΑ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	ΝΕΝΑ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ(Γ.ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Ε.Τ.Ε.)	11.00
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ	ΑΡΓΥΡΩ ΚΑΠΑΡΟΥ(ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ε.Τ.Ε.)	
Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΤΗ ΜΕΤΑ COVID19 ΠΕΡΙΟΔΟΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ FIA-FIM-UNIMEI ΚΑΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΟΔΟΤΩΝ ΣΤΟ ΙΛΟ,ΓΕΝΕΥΗ 13-17/2/2023.	ΤΑΣΟΣ ΚΑΤΟΠΟΔΗΣ(ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Ε.Τ.Ε.-ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Π.Ο.Θ.Α.)	
ΕΡΓΑΣΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟΝ	ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΕΜΠΟΝΕΡΑΣ(ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ-ΕΡΓΑΤΟΛΟΓΟΣ)	

ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ, ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ.

ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΝΗΜΟΝΙΑΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΔΟ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ(ΠΡΟΕΔΡΟΣ Π.Ο.Θ.Α.)

ΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΤΟΜΕΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΪΝΗΣ(ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ-Ο.Τ.Α.)

ΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΕΡΒΟΥΔΑΚΗΣΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

13.00-  
13.15

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

13.15-  
13.45

**ΠΑΝΕΛ:ΑΡΓΥΡΩ ΚΑΠΑΡΟΥ-ΤΑΣΟΣ ΚΑΤΟΠΟΔΗΣ-ΝΕΝΑ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ-ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΡΟΦΑΛΗΣ-ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΝΟΣ- JEROME KALUTA-ΑΝΤΩΝΗΣ**

## ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ.

Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ-ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΤΩΝ FIA, FIM, UNI MEI και EFJ ΣΤΟ ΡΟΤΕΡΝΤΑΜ ΤΗΝ 2/12/2022

ΑΡΓΥΡΩ ΚΑΠΑΡΟΥ(ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ε.Τ.Ε.)

13.45

FAIR INTERNET ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

ΤΑΣΟΣ ΚΑΤΟΠΟΔΗΣ(ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Ε.Τ.Ε.-ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Π.Ο.Θ.Α.)

ΑΥΤΟΠΑΡΑΓΟΜΕΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΩΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕΣΩ ΤΩΝ ΚΑΝΑΛΙΩΝ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ. Η ΑΝΑΓΚΗ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ.

ΜΑΡΙΟΣ ΣΤΡΟΦΑΛΗΣ(ΜΟΥΣΙΚΟΣ-ΣΥΝΘΕΤΗΣ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΜΙΚΡΟ ΠΑΡΙΣΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ).

ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΝΟΣ(ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Π.Μ.Σ.)

Η ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ΚΛΑΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ

JEROME KALUTA(ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ – ΑΥΤΟΠΑΡΑΓΟΜΕΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ Urban Soul -Afrogreco)-ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ(ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ HIP HOP

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ

GROUPSOUL DESTINY)

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ-ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

15.10-  
16.00