

Π.Ε. 12/6-3-92

ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
Για τους όρους αμοιβής και εργασίας του προσωπικού των
κινηματογράφων όλης της χώρας

Στην Αθήνα σήμερα την 5η του μηνός Μαρτίου 1997 στα γραφεία της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Αιθουσαρχών Κινηματογράφου, Ακαδημίας 96-98, 8ος όροφος, συνήλθαν οι παρακάτω αναφερόμενοι νόμιμοι εκπρόσωποι των οργανώσεων που υπογράφουν την παρούσα α) Επαμεινώνδας Μαλούχος, Αλέξανδρος Λάμπρου, και Απόστολος Φούκης, εκ μέρους των : Πανελληνίας Ομοσπονδίας Αιθουσαρχών Κινηματογράφου (Π.Ο.ΑΙ.Κ.) και Πανελληνίας Ενωσης Αιθουσαρχών Κινηματογράφων (Π.Ε.ΑΙ.Κ.) και β) Αντώνιος Ορτέντζιος, Στέφανος Κορνηλάκης, και Μιχαήλ Φανελάκης, εκ μέρους των Πανελληνίου Ομοσπονδίας Εργαζομένων Κινηματογράφου-Τηλεόρασης και Συναφών Κλάδων (ΠΟΕΚΤ) και Πανελληνίου Ενώσεως Υπαλλήλων Κινηματογραφικών Επιχειρήσεων (ΠΕΥΚΕ), με σκοπό την υπογραφή της ΣΣΕ για το έτος 1997 για τους όρους αμοιβής και εργασίας του προσωπικού των κινηματογραφικών επιχειρήσεων όλης της χώρας.

Οι παραπάνω εκπρόσωποι των ενδιαφερομένων μερών μετά από συζήτηση και με βάση την με αριθμό 124/96 αίτηση μεσολάβησης που υπεβλήθη στον Ο.ΜΕ.Δ. από τις παραπάνω Ενώσεις των εργαζομένων και το κατά τις διατάξεις του άρθρου 15 του Ν.1876/1990 πρακτικό μεσολάβησης ενώπιον του μεσολαβητού Χρήστου Καρατζά της 25-2-97, το οποίο συνυπέγραψαν τα μέρη απεφάσισαν την υπογραφή της παρακάτω ΣΣΕ που έχει ως εξής :

ΑΡΘΡΟ 1

Στις διατάξεις αυτής της ΣΣΕ υπάγεται το προσωπικό που απασχολείται με σχέση εξαρτημένης εργασίας στις κινηματογραφικές επιχειρήσεις όλης της χώρας.

Άρθρο 2ο.

Οι βασικοί μηνιαίοι μισθοί και τα διορθωτικά ποσά που αναφέρονται στην ΣΣΕ του προηγούμενου έτους 1996 του ιδίου προσωπικού, αυξάνονται από της ισχύος της παρούσης κατά το συμφωνηθέν ποσοστό και διαμορφώνονται ως εξής:

A. Βασικοί μισθοί.

1. Κινηματογράφοι Α'προβολής Αθηνών-Πειραιώς Λοιπών Θεσ/κης-Προαστίων Περιοχών

α) Χειριστής Α'	154.000	151.000
β) Βοηθός Χειριστής	139.000	137.000
γ) Ελεγκτής	137.000	136.000
δ) Ταμίας	133.000	132.000

2. Κινηματογράφοι Β' Προβολής

α) Χειριστής Α'	140.000	139.000
β) Βοηθός Χειριστής	136.000	133.000
γ) Ελεγκτής	134.000	133.000
δ) Ταμίας	132.000	131.000

B' Διορθωτικό ποσό :

α) Για τους κινηματογράφους Α' Προβολής Αθηνών-Πειραιώς-Θεσ/κής-Προαστίων ανεξαρτήτως προϋπηρεσίας:

Χειριστές Α

ι) Αγαμοί δρχ. 6050 ιι) Εγγαμοί χωρίς παιδιά δρχ. 8250, ιιι) Εγγαμοί με ένα παιδί δρχ. 8800 ιν) Εγγαμοί με δύο παιδιά δρχ. 9350
και ν) Εγγαμοί με τρία παιδιά δρχ. 10450.

Βοηθοί Χειριστές

ι) Αγαμοί δρχ. 12.650, ιι) Εγγαμοί χωρίς παιδιά δρχ. 13750, ιιι) Εγγαμοί με ένα παιδί δρχ. 14300, ιν) Έγγαμοί με δύο παιδιά δρχ. 15.950 και ν) Έγγαμοί με τρία παιδιά δρχ. 17600.

Ελεγκτές

ι) Αγαμοί δρχ. 13750, ιι) Εγγαμοί χωρίς παιδιά δρχ. 14850, ιιι) Εγγαμοί με ένα παιδί δρχ. 15400, ιν) Εγγαμοί με δύο παιδιά δρχ. 17600 και ν) Εγγαμοί με τρία παιδιά δρχ. 18700.

Ταμίες

ι) Αγαμοι δρχ. 2200, ιι) Εγγαμοι χωρίς παιδιά δρχ. 2750, ιιι) Εγγαμοι με ένα παιδί δρχ. 4950, ιν) Εγγαμοι με δύο παιδιά δρχ. 6050 και ν) Εγγαμοι με τρία παιδιά δρχ. 6600.

Για τους κινηματογράφους Β' προβολής Αθηνών-πειραιώς -Θεσ/κης και προαστίων

Χειριστές Α

ι) Αγαμοι δρχ. 9350, ιι) Εγγαμοι χωρίς παιδιά δρχ. 11000, ιιι) Εγγαμοι με ένα παιδί δρχ. 11550, ιν) Εγγαμοι με δύο παιδιά δρχ. 14300 και ν) Εγγαμοι με τρία παιδιά δρχ. 17050.

Βοηθοί Χειριστές

ι) Αγαμοι δρχ. 10450, ιι) Εγγαμοι χωρίς παιδιά δρχ. 11550, ιιι) Εγγαμοι με ένα παιδί δρχ. 13750, ιν) Εγγαμοι με δύο παιδιά δρχ. 15400 και ν) Εγγαμοι με τρία παιδιά δρχ. 17050.

Ελεγκτές

ι) Αγαμοι δρχ. 6600, ιι) Εγγαμοι χωρίς αιδιά δρχ. 8250, ιιι) Εγγαμοι με ένα παιδί δρχ. 11000, ιν) Εγγαμοι με δύο παιδιά δρχ. 11550 και ν) Εγγαμοι με τρία παιδιά δρχ. 12100.

Ταμίες

ι) Αγαμοι δρχ. 2200, ιι) Εγγαμοι χωρίς παιδιά 2750, ιιι) Εγγαμοι με ένα παιδί δρχ. 3300, ιν) Εγγαμοι με δύο παιδιά δρχ. 3850 και ν) Εγγαμοι με τρία παιδιά δρχ. 4400.

Για τους κινηματογράφους Α' Προβολής Λοιπών Περιοχών της Χώρας :

Χειριστές Α'

ι) Αγαμοι δρχ. 9350, ιι) Εγγαμοι χωρίς παιδιά δρχ. 9900, ιιι) Εγγαμοι με ένα παιδί δρχ. 11000, ιν) Εγγαμοι με δύο παιδιά δρχ. 11550 και ν) Εγγαμοι με τρία παιδιά δρχ. 12100.

Βοηθοί Χειριστές

ι) Αγαμοι δρχ. 11000, ιι) Εγγαμοι χωρίς παιδιά δρχ. 12100, ιιι) Εγγαμοι με ένα παιδί δρχ. 14300, ιν) Εγγαμοι με δύο παιδιά δρχ. 15950, ν) Εγγαμοι με τρία παιδιά δρχ. 17600.

Ελεγκτές

ι) Αγαμοι δρχ. 10450, ιι) Εγγαμοι χωρίς παιδιά δρχ. 11550, ιιι) Εγγαμοι με ένα παιδί δρχ. 13750, ιν) Εγγαμοι με δύο παιδιά δρχ. 15400 και ν) Εγγαμοι με τρία παιδιά δρχ. 17050.

Ταμίες

ι) Αγαμοί δρχ. 1650, ιι) Εγαμοί χωρίς παιδιά 2200, ιιι) Εγαμοί με ένα παιδί δρχ. 4400, ιν) Εγαμοί με δύο παιδιά δρχ. 4950 και ν) Εγαμοί με τρία παιδιά δρχ. 6050.

Για τους κινηματογράφους Β` προβολής λοιπών περιοχών

Χειριστές Α

ι) Αγαμοί δρχ. 12650, ιι) Εγαμοί χωρίς παιδιά δρχ. 13750, ιιι) Εγαμοί με ένα παιδί δρχ. 14300, ιν) Εγαμοί με δύο παιδιά δρχ. 15950, και ν) Εγαμοί με τρία παιδιά δρχ. 17600.

Βοηθοί Χειριστές

ι) Αγαμοί δρχ. 6600, ιι) Εγαμοί χωρίς παιδιά δρχ. 8250, ιιι) Εγαμοί με ένα παιδί δρχ. 11000, ιν) Εγαμοί με δύο παιδιά δρχ. 11050 και ν) Εγαμοί με τρία παιδιά δρχ. 12100.

Ελεγκτές

ι) Αγαμοί δρχ. 2200, ιι) Εγαμοί χωρίς παιδιά δρχ. 2750, ιιι) Εγαμοί με ένα παιδί δρχ. 4400, ιν) Εγαμοί με δύο παιδιά δρχ. 6050 και ν) Εγαμοί με τρία παιδιά δρχ. 6600.

Ταμίες

ι) Αγαμοί δρχ. 1650, ιι) Εγαμοί χωρίς παιδιά δρχ. 2200, ιιι) Εγαμοί με ένα παιδί δρχ. 2750, ιν) Εγαμοί με δύο παιδιά δρχ. 2950 και ν) Εγαμοί με τρία παιδιά δρχ. 3300.

ΑΡΘΡΟ 3

Οι κινηματογράφοι, που λειτουργούν στις πόλεις : Αθήνας, Πειραιά, Θεσσαλονίκης και στα περίχωρά τους, θεωρούνται ως κινηματογράφοι Α` ή Β` προβολής, εφόσον στην πράξη έχουν χαρακτηριστεί σαν τέτοιοι.

Στις πόλεις με πληθυσμό πάνω από 50.000 κατοίκους, ως κινηματογράφοι Α` προβολής χαρακτηρίζονται αυτοί που έχουν το ακριβότερο εισιτήριο. Οι υπόλοιποι κινηματογράφοι χαρακτηρίζονται ως Β` προβολής.

ΑΡΘΡΟ 4

Επιδόματα

1. Στην περίπτωση της παρ.2 του άρθρου 85 του Β.Δ. 15/17-5-1956, κατά την οποία εάν ο χειριστής ορισθεί υπεύθυνος και εφόσον δεν υπάρχει υπεύθυνος ηλεκτρολόγος και ο επιχειρηματίας ορίσει τον χειριστή για την καλή κατάσταση και κανονική λειτουργία κάθε μηχανικής ηλεκτρικής εγκατάστασης, ο εργοδότης αυτός υποχρεούται να καταβάλει στον χειριστή επίδομα 10%, υπολογιζόμενο στους πιο πάνω βασικούς μηνιαίους μισθούς.
2. Στους μισθωτούς που αναφέρονται στο άρθρο 1 της παρούσης χορηγείται επίδομα πολυετούς υπηρεσίας εκ ποσοστού 5% που θα υπολογίζεται στα κατώτερα όρια των βασικών μηνιαίων μισθών για κάθε τριετία πραγματικής υπηρεσίας στον κλάδο και μέχρι οκτώ (8) τριετίες.
Η προυπηρεσία για τον υπολογισμό του επιδόματος αυτού πρέπει να αποδεικνύεται ή με βεβαίωση των Ταμείων Συντάξεων Ηθοποιών, Συγγραφέων, Μουσικών και Τεχνικών Θεάτρου και Κινηματογράφου ή με βιβλιάριο του ΙΚΑ.
Αυτή η βεβαίωση ή το βιβλιάριο του ΙΚΑ πρέπει να υποβάλλεται στον εργοδότη μέσα σε τρεις μήνες από την πρόσληψη, διαφορετικά δικαιούται αυτός να μην συνυπολογίσει την προυπηρεσία του μισθωτού.
Η ίδια προθεσμία για την υποβολή των πιο πάνω δικαιολογητικών ισχύει και γι'αυτούς που υπηρετούν τώρα, αρχίζει δε από τότε που θα αρχίσει η ισχύς της παρούσης.
3. Στον τεχνικό που απασχολείται σε θαλάμους κινηματογραφικής μηχανής προβολής (Α και Β) σε όλη τη Χώρα, καταβάλλεται επίδομα ανθυγιεινής εργασίας εκ ποσοστού 2% επί του βασικού του μηνιαίου μισθού.
4. Στους ταμίες, άνδρες και γυναίκες χορηγείται επίδομα ταμειακών λαθών που ανέρχεται σε ποσοστό 5% και υπολογίζεται επί των βασικών μηνιαίων μισθών τους.
5. Ο εργοδότης υποχρεούται να καλύπτει τα οδοιπορικά έξοδα των απασχολουμένων σε αυτόν εργαζομένων μετά τη λήξη της εργασίας τους και εφόσον δεν υπάρχει συγκοινωνιακό μέσο για τη μετάβαση των εργαζομένων στο σπίτι τους. Η πιο πάνω κάλυψη περιλαμβάνει τις πόλεις της Αθήνας, του Πειραιά, της Θεσσαλονίκης όπως και τα προάστια αυτών, καθώς και τις πόλεις που έχουν πληθυσμό πάνω από 30.000 κατοίκους σε όλη την Ελλάδα και από 500 μέτρα μέχρι 15 χιλιόμετρα.
6. Χορηγείται επίδομα γάμου σε όλους τους έγγαμους μισθωτούς ανεξαρτήτως φύλου, σε ποσοστό 10% επί των βασικών μηνιαίων μισθών τους και σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 20 του Ν.1849/89.
7. Οι βασικοί μηνιαίοι μισθοί των υπαγομένων στην παρούσα μισθωτών προσαυξάνονται με επίδομα τέκνων εκ ποσοστού 5% για κάθε ένα (και μέχρι 3) μη εργαζόμενα παιδιά και εφόσον απ'αυτά, τα αγόρια δεν

υπερέβησαν το 18ο έτος της ηλικίας τους, τα δε κορίτσια το 20ό έτος της ηλικίας τους.

ΑΡΘΡΟ 5

Διάφορες παροχές κλπ διατάξεις

Οι μισθωτοί που αναφέρονται στην παρούσα και απασχολούνται πριν ή μετά από τη λήξη της περιόδου λειτουργίας των κινηματογράφων, για εγκατάσταση ή άρση και μεταφορά των μηχανημάτων ή για κάθε άλλη αιτία που συνδέεται πριν από την έναρξη ή τη λήξη της περιόδου δικαιούνται κάθε μέρα απασχόλησής των αποζημίωση, ίση με το 1/25 των πιο πάνω κατωτάτων ορίων βασικών μισθών, που θα προσαυξάνεται με όλα τα επιδόματα που προβλέπονται από αυτή την απόφαση.

Σαν χειμερινή περίοδο λειτουργίας των κινηματογράφων ορίζεται η χρονική περίοδος που περιλαμβάνεται από 5 Οκτωβρίου κάθε έτους μέχρι 10 Μαΐου του επομένου έτους.

Τα πιο πάνω χρονικά διαστήματα μπορεί να αυξομειώνονται ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες.

Οι μισθωτοί που αναφέρονται σ' αυτή την ΣΣΕ και απασχολούνται τις Κυριακές και τις εξαιρέσιμες, βάσει νόμου, εορτές δικαιούνται προσαύξηση εκ ποσοστού 75%, η οποία θα υπολογίζεται στο 1/25 του μηνιαίου μισθού τους και για πέντε Κυριακές το μήνα.

Επίσης, οι απασχολούμενοι μετά την 10ην νυκτερινή ώρα δικαιούνται προσαύξηση εκ ποσοστού 25% η οποία υπολογίζεται στο νόμιμο ωρομίσθιό τους για τρεις ώρες ημερησίως.

Οι παραπάνω προσαυξήσεις δεν συμπεριλαμβάνονται στους βασικούς μισθούς και τα επιδόματα που αναφέρονται στην παρούσα και οφείλονται επιπλέον αυτών.

Ο μισθωτός που προσλαμβάνεται για μία περίοδο, θερινή ή χειμερινή, όταν απολυθεί πριν τη λήξη της περιόδου χωρίς σπουδαίο λόγο, δικαιούται να πάρει τις αποδοχές μέχρι τη λήξη της περιόδου για την οποία προσλήφθηκε.

Οι μισθωτοί, που υπάγονται στην παρούσα, δεν υποχρεούνται να εκτελέσουν οποιαδήποτε εργασία που δεν ανήκει στην ειδικότητα για την οποία προσελήφθησαν, εκτός από έκτακτες περιπτώσεις.

Η σύνθεση του τεχνικού προσωπικού στο θάλαμο προβολής κλπ. πρέπει να είναι αυτή που προβλέπεται από τις διατάξεις που ισχύουν και σύμφωνα με την υπ' αρ. 82/79 γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.

Οι μισθωτοί που αναφέρονται στην παρούσα και απασχολήθηκαν στον ίδιο εργοδότη συνεχώς περισσότερες από μία περιόδους σε θερινό και χειμερινό κινηματογράφο, που εκμεταλλεύεται αυτός, θεωρούνται ότι διέπονται από σύμβαση εργασίας αορίστου χρόνου.

Ο χρόνος εργασίας κατά εβδομάδα των μισθωτών που αφορά η παρούσα μειώνεται από 41 σε 40 ώρες από 1-4-1983.

Οι αποδοχές των εργαζομένων, παρά τον περιορισμό των ωρών εργασίας τους, δεν μειώνονται.

Από 1ης Ιανουαρίου 1984 η 41η ώρα αμείβεται σαν υπερεργασία με το αντίστοιχο ωρομίσθιο προσαυξημένο κατά ποσοστό 25% .

Τυχόν ανώτερες αποδοχές καταβαλλόμενες στους εργαζόμενους αυτής της ΣΣΕ δεν μειώνονται. Όσες διατάξεις προηγούμενων ΣΣΕ ή ΔΑ που δεν τροποποιούνται με αυτή τη ρύθμιση εξακολουθούν να ισχύουν.

Τα δύο μέρη αποφάσισαν να συστήσουν μικτή επιτροπή εργοδοτών-εργαζομένων για την μελέτη, προώθηση και επίλυση των προβλημάτων του κλάδου.

Σε καμία περίπτωση οι παραπάνω συνολικές αποδοχές των υπαγομένων στην παρούσα μισθωτών δεν μπορεί να υπολείπονται εκείνων που καθορίζονται με βάση την κάθε φορά ισχύουσα Ε.Γ.Σ.Σ.Ε.

Η ισχύς της παρούσας αρχίζει από 1 Μαρτίου 1997.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Από την εργοδοτική πλευρά

Επ. Μαλούχος

Αλ. Λάμπρου

Απ. Φούκης

Από την εργατική πλευρά

Αντ. Ορτέντζιος

Στ. Κορνηλάκης

Μιχ. Φανελάκης

