

Στην Αθήνα σήμερα 9/6/97, μεταξύ του "Συνδέσμου Επιχειρηματιών Κέντρων Διασκέδασης" όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τους εξουσιοδοτημένους εκπροσώπους του Ανάργυρο Παπαργυρόπουλο Πρόεδρο και Σπυρίδωνα Κορδολέμη Γεν.Γραμματέα αφενός και του Πανελληνίου Μουσικού Συλλόγου (Π.Μ.Σ.) όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τους Γεώργιο Κατσαρό Πρόεδρο και Γρηγόριο Λαμπριανίδη Γεν.Γραμματέα αφετέρου, συμφωνείται η σύναψη Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας που αφορά στους όρους αμοιβής και εργασίας των μουσικών, με τους παρακάτω όρους:

1. Στη Σύμβαση αυτή, υπάγονται οι μουσικοί που εργάζονται είτε ως εκτελεστές μουσικών οργάνων είτε ως τραγουδιστές που είναι μέλη του ως άνω Σωματείου και απασχολούνται σε κάθε είδους και μορφής επιχειρήσεις και εκμεταλλεύσεως κέντρων διασκέδασης.
2. Το κατώτερο ημερομίσθιο των μουσικών της παρ. 1 καθορίζεται στο ποσό των 10.000 δρχ. Στο ημερομίσθιο δεν περιλαμβάνονται δικαιώματα λόγω νυκτερινής εργασίας, απασχόλησης κατά Κυριακές και λοιπές εξαιρέσιμους κατά το νόμο, καθώς και τα Δώρα Εορτών, ή άδεια και το επίδομα αδείας.
3. Εκτός του ημερομισθίου χορηγείται στους εργαζόμενους της παρ. 1, επίδομα οργάνου από δρχ. 220 για κάθε ημέρα απασχόλησης.
4. Το ημερήσιο ωράριο εργασίας καθορίζεται σε 4.30' ώρες κάθε ημέρα. Σ' αυτό περιλαμβάνεται διάλειμμα 20' για ανάπαυση, κατά τρόπο που να διευκολύνεται η συνέχιση του προγράμματος της Ορχήστρας. Η ώρα έναρξης του χρόνου ημερήσιας απασχόλησης θα ορίζεται ελεύθερα από τον εργοδότη. Η ώρα λήξης όμως, σε περίπτωση δεσμευτικής από την Πολιτεία ρύθμισης του ωραρίου λειτουργίας των κέντρων διασκέδασης, θα συμπίπτει με αυτήν.
 Σε περίπτωση που επιχειρήσεις επιθυμούν μεγαλύτερη του προαναφερομένου χρόνου λειτουργία πρέπει να απασχολούν άλλη Ορχήστρα, ο αριθμός των μελών της οποίας δεν απαιτείται να είναι ο ίδιος.
 Σε κάθε περίπτωση υπέρβασης του προαναφερομένου χρόνου ημερήσιας απασχόλησης από τον ίδιο μισθωτό συνεπάγεται εφαρμογή των διατάξεων της Εργατικής Νομοθεσίας για υπέρβαση του νόμιμου ωραρίου.
5. Η πρόσληψη των μισθωτών της παρ. 1 διενεργείται αποκλειστικά και μόνο από μέλη του Πανελληνίου Μουσικού Συλλόγου ή άλλου Συνδικαλιστικού φορέα νόμιμου και σε λειτουργία. Η ιδιότητα του μέλους του Συλλόγου αποδεικνύεται με τη προσκόμιση σχετικής βεβαίωσης του αντιστοίχου φορέα.
 Η Σύμβαση Εργασίας καταρτίζεται γραπτά και θεωρείται από τους εκπροσώπους των δύο συμβαλλομένων εδώ Συνδικαλιστικών Οργανώσεων χωρίς αυτό να αποτελεί συστατικό τύπο ή αποκλειστικά αποδεικτικό μέσο αυτής.
 Κατ' εξαίρεση για τη διάδοση - διατήρηση της μουσικής παράδοσης ή στην περίπτωση εκτέλεσης εργασίας από σολίστες, μπορεί να γίνει πρόσληψη και απασχόληση χωρίς τις παραπάνω προϋποθέσεις.

Οι μισθωτοί κατά τη διάρκεια της εργασίας τους δικαιούνται δύο ποτά, ένα από τα οποία στο 20' διάλειμμά τους.

7. Οι Συμβάσεις Εργασίας των μουσικών γίνονται για μουσικές περιόδους και είναι ορισμένου χρόνου. Με τις ατομικές Συμβάσεις Εργασίας μπορεί να συμφωνηθεί -αν δικαιολογείται- βραχύτερος χρόνος.

Οι μουσικές περίοδοι κατ' έτος είναι δύο: Η χειμερινή που αρχίζει την 1η Οκτωβρίου και λήγει στο τέλος Απριλίου του επομένου έτους και η θερινή που αρχίζει την 1η Μαΐου και λήγει στο τέλος Σεπτεμβρίου του ίδιου έτους.

Ενδεχόμενη ανανέωση ή παράταση της Σύμβασης, δεν μεταβάλλει το χαρακτήρα της Σύμβασης των μισθωτών που είναι ορισμένου χρόνου. Το ίδιο ισχύει σε περίπτωση μικρής παράτασης πέραν των ορίων των μουσικών περιόδων που δικαιολογείται λόγω κλιματολογικών συνθηκών εφ' όσον αυτή δεν είχε προβλεφθεί και ο μισθωτός δεν έκλεισε άλλη Σύμβαση Εργασίας.

8. Η Σύμβαση μουσικού και εργοδότη θεωρείται αορίστου χρόνου εφ' όσον η Επιχείρηση λόγω της φύσης της, λειτουργεί στον ίδιο χώρο, για όλο το έτος και απασχολεί μισθωτούς για χρόνο που υπερβαίνει τη μια μουσική περίοδο -με επιφύλαξη της παρ. 7 της παρούσης. Δεν αποκλείεται όμως με την Ατομική Σύμβαση να συμφωνηθεί διαφορετικά και για την περίπτωση αυτή.

9. Η πρόσληψη των μισθωτών της παρ. 1 από οποιοδήποτε εργοδότη θεωρείται ότι έγινε για ολόκληρη τη μουσική περίοδο που ακολουθεί, αν ο μισθωτός εργάστηκε πραγματικά τουλάχιστον 6 ημέρες.

10. Η απασχόληση των μισθωτών της παρ. 1 σε δοκιμές (πρόβες) για την εναρμόνιση των μουσικών οργάνων δεν μπορεί να διαρκέσει πλέον των 30 ωρών.

11. Ο εργοδότης υποχρεώνεται να ασφαλίζει τα όργανα και μηχανήματα των μισθωτών της παρ. 1 από περίπτωση πυρκαγιάς, κλοπής και οποιασδήποτε δολιοφθοράς στο χώρο της Επιχείρησης για όλη τη διάρκεια της εργασίας και όλο το 24ωρο.

Σε περίπτωση επέλευσης του ασφαλιστικού κινδύνου ο μισθωτός πρέπει να φέρεται δικαιούχος να εισπράξει την αποζημίωση χωρίς την μεσολάβηση τρίτων.

12. Συνιστάται με την παρούσα Επιτροπή Δεοντολογίας που συγκροτείται από δύο εκπροσώπους κάθε πλευράς υποδειγμένους για κάθε ημερολογιακό έτος τον πρώτο μήνα του, από τα Διοικητικά Συμβούλια των δύο πλευρών, επιφορτισμένη με την αντιμετώπιση οποιουδήποτε προβλήματος προκύπτει από την εφαρμογή της στα πλαίσια καλόπιστης επίλυσής του.

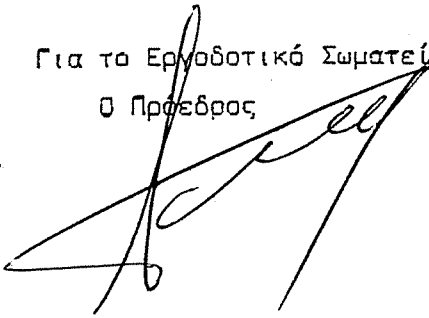
13. Ευνοϊκότεροι όροι για τους μισθωτούς της παρ. 1 που συναμολογούνται με Ατομικές Συμβάσεις Εργασίας υπερσχύουν.

- 3 -

14. Η ισχύς της παρούσης Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας αρχίζει από 1η Οκτωβρίου 1997 και η διάρκειά της καθορίζεται για ένα έτος.
15. Με κοινή συμφωνία εξουσιοδοτείται ο εκ των συμβαλλομένων εκπροσώπων Γρηγόριος Λαμπριανίδης, να καταθέσει τη Συλλογική Σύμβαση Εργασίας στο Υπουργείο Εργασίας και να προβεί σε όλες τις νόμιμες ενέργειες για την ισχύ της κατά το Ν.1876/90.

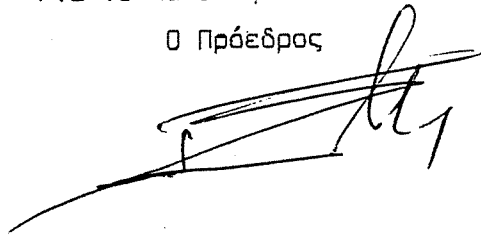
Αθήνα 9/6/1997

Για το Εργοδοτικό Σωματείο
Ο Πρόεδρος



Αν. Παπαργυρόπουλος

Για το Πανελλήνιο Μουσικό Σύλλογο
Ο Πρόεδρος



Γιώργος Κατσαρός

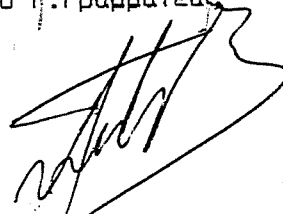
Ο Γ. Γραμματέας



Σπ. Κορβολίμης



Ο Γ. Γραμματέας



Γρ. Λαμπριανίδης

