

π. 27 / 18-6-98

## ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Για τους όρους αμοιβής και εργασίας των Τραγουδιστών Κέντρων Διασκέδασης.

Στην Αθήνα την 12-6-98 μεταξύ του "Πανελληνίου Συνδέσμου Επιχειρηματιών Κέντρων Διασκέδασης" όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τους εξουσιοδοτημένους εκπροσώπους του Αν. Παπαργυρόπουλο Πρόεδρο και Σπυρ. Κορδολαίμη Γεν. Γραμματέα αφ' ενός, και της Τάνιας Τσανακλίδου Πρόεδρο και Κώστα Σκόνδρα Γ. Γραμματέα αφ' ετέρου, συμφωνείται η σύναψη Συλλογικής σύμβασης Εργασίας που αφορά στους όρους αμοιβής και εργασίας την Ένωση Τραγουδιστών Ελλάδας με τους παρακάτω όρους:

**Άρθρο 1.** Στις διατάξεις της παρούσας υπάγονται οι τραγουδιστές όλης της χώρας, ανεξάρτητα από φύλλο που απασχολούνται στα κέντρα διασκέδασης και ψυχαγωγίας με ζωντανή μουσική που λειτουργούν σε όλη την Ελλάδα.

**Άρθρο 2.** Το κατώτατο όριο αποδοχών των εργαζομένων της παρούσας καθορίζεται σε 15.100 δρχ., στο οποίο δεν συμπεριλαμβάνεται η προσάυξη για νυχτερινή απασχόληση, η προσάυξη για απασχόληση ημέρα Κυριακή ή αργία, καθώς και τα Δώρα Εορτών, η άδεια και το επίδομα αυτής.

**Άρθρο 3.** Η πρόσληψη των μισθωτών του άρθρ. 1 από οποιοδήποτε εργοδότη θεωρεί ότι έγινε για ολόκληρη την μουσική περίοδο που ακολουθεί αν ο μισθωτό εργάστηκε πραγματικά τουλάχιστον 6 συνεχής ημέρες.

**Άρθρο 4.** Η πρόσληψη των μισθωτών του άρθρ. 1 σε δοκιμές (πρόβες) για την καλλίτερη προετοιμασία και την ποιότητα του προγράμματος δεν μπορεί να διαρκέσει πλέον των 25 (μη αμοιβόμενων) ωρών.

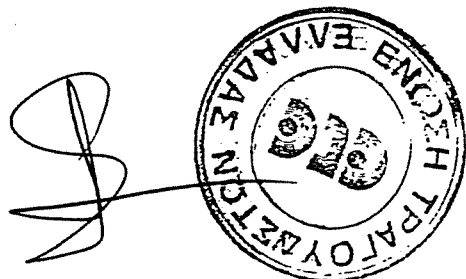
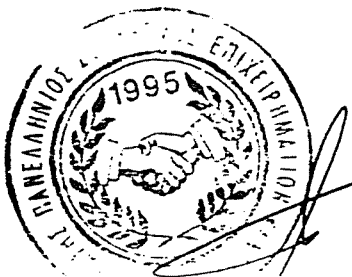
**Άρθρο 5.** Οι ώρες εργασίας των απασχολούμενων της παρούσας καθορίζονται μέχρι 4.30 ώρες κατά τη διάρκεια της νύκτας ή της ημέρας και υπό την προϋπόθεση ότι οι ώρες δεν μπορεί να είναι υπό συνεχή απασχόληση εκτελέσεως. Ανώτερος χρόνος συνεχούς απασχόλησης για εκτέλεση είναι τα τριάντα λεπτά (30'). Στην περίπτωση αυτή μικρότερο διάλειμμα είναι αυτό των είκοσι λεπτών (20'). Η ώρα έναρξης θα ορίζεται από τον εργοδότη κατά την αρχική συμφωνία και η ώρα λήξεως θα καθορίζεται και θα συμπίπτει με την νόμιμη εκάστοτε ώρα λήξης της λειτουργίας της επιχείρησης, όπως αυτή θα ορίζεται από τις αρμόδιες αρχές.

**Άρθρο 6.** Οι συμβάσεις εργασίας των τραγουδιστών της παρούσας είναι πάντοτε σύμβαση εξηρημένης εργασίας ορισμένου χρόνου, εκτός αν συμφωνηθεί σαν σύμβαση αορίστου χρόνου. Οι συμβάσεις αυτές (ορισμένου χρόνου), αρχίζουν από την 1η Οκτωβρίου ή από το χρόνο πρόσληψης του τραγουδιστή και διαρκούν μέχρι και το τέλος Απριλίου του επομένου έτους (χειμερινή σαιζόν) και από την 1η Μαΐου ή από το χρόνο πρόσληψης του τραγουδιστή μέχρι τέλος Σεπτεμβρίου του ίδιου χρόνου (θερινή σαιζόν), εκτός αν υπάρχει ειδική γραπτή συμφωνία για βραχύτερο χρόνο. Ενδεχόμενη ανανέωση ή παράταση της σύμβασης δεν μεταβάλλει το χαρακτήρα της σύμβασης των μισθωτών που είναι ορισμένου χρόνου.

**Άρθρο 7.** Ο εργοδότης υποχρεώνεται να ασφαρίζει τα όργανα και τα μηχανήματα των μισθωτών του άρθρου 1 από περίπτωση πυρκαϊάς και κλοπής στο χώρο της επιχείρησης για όλη τη διάρκεια της σύμβασης εργασίας και όλο το 24ωρο. Ο εργαζόμενος πρέπει να φέρεται δικαιούχος της αποζημίωση κατά τρόπο ώστε να μπορεί να εισπράξει την αποζημίωση χωρίς τη μεσολάβηση τρίτων.

**Άρθρο 8.** Ο τραγουδιστής υποχρεούται να προσέρχεται στην εργασία του τουλάχιστον είκοσι λεπτά (20') προ της έναρξης του προγράμματος και δεν υποχρεούται κατ' ουδένα τρόπο να παρέχει άλλου είδους υπηρεσίες.

**Άρθρο 9.** Οι χώροι εργασίας ή παραμονής των τραγουδιστών της επιχείρησης πρέπει να είναι κατάλληλοι για τον σκοπό που προορίζονται (καμαρίνια με εξαερισμό, θέρμανση, φωτισμό τουαλέτα κ.λ.π.).



**Άρθρο 10.** Η απασχόληση του μισθωτού πέραν των 4.30 ωρών ημερησίως, θεωρείται υπερωρία και αμοιβεται σύμφωνα με το νόμο.

**Άρθρο 11.** Οι εργαζόμενοι της παρούσας δικαιούνται δύο ποτών και φαγητό αν η επιχείρηση προσφέρει φαγητό.

**Άρθρο 12.** Συνιστάται με την παρούσα Επιτροπή Δεοντολογίας που συγκροτείται από δύο εκπροσώπους κάθε πλευρά υποδειγμένους για κάθε ημερολογιακό έτος το πρώτο μήνα του, από τα Διοικητικά Συμβούλια των δύο πλευρών, επιφορτισμένη με την αντιμετώπιση οποιουδήποτε προβλήματος προκύπτει από την εφαρμογή της στα πλαίσια καλόπιστης επίλυσής του.

**Άρθρο 13.** Διατάξεις προηγούμενων Σ. Σ. Ε. και Δ.Α. που δεν καταργούνται ή δεν τροποποιούνται με την παρούσα σύμβαση εξακολουθούν να ισχύουν.

Τυχόν ευνοϊκότεροι όροι εργασίας (ανώτερες αποδοχές κ.λ.π.) που προβλέπονται από νόμο, υπουργικές αποφάσεις, επιχειρησιακή πρακτική ή ατομικές συμβάσεις εργασίας δεν θίγονται από ρυθμίσεις αυτής της Σ.Σ.Ε.

**Άρθρο 13.** Η ισχύς της παρούσας Σ.Σ.Ε. αρχίζει από 1-1-1998.

**Άρθρο 14.** Με κοινή συμφωνία εξουσιοδοτείται ο εκ των συμβαλλομένων εκπροσώπων Κων/νος Σκόνδρας, να καταθέσει τη Συλλογική Σύμβαση Εργασίας στο υπουργείο Εργασίας και να προβεί σε όλες τις νόμιμες ενέργειες για την ισχύ της.

Αθήνα 12-6-1998

Για το Εργοδοτικό Σωματείο

Ο Πρόεδρος

Αν. Παπαργυρόπουλος

Για την Ένωση Τραγουδιστών Έλλαδας

Η Πρόεδρος

Τάνια Τσανακλίδου

Ο Γ. Γραμματέας

Σπ. Κορδολέμης

Ο Γ. Γραμματέας

Κων/νος Σκόνδρας

