



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗΣ & ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

ΕΔΡΑ: Πλατεία Βικτωρίας 7, Αθήνα 10434 ☎210 88 14 922 ☎210 88 15 393 ✉info@omed.gr

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Πολυτεχνείου 21, Θεσσαλονίκη 54626 ☎2310 517 128 ☎2310 517 119

Προς:

- 1. Μουσικό Σύλλογο Φιλαρμονικής Δήμου Ηρακλείου,** Πλατεία Δασκαλογιάννη, Δημοτικό Μέγαρο, Ηράκλειο Κρήτης
- 2. Υπουργείο Οικονομικών (Γενικό Λογιστήριο του Κράτους),** Πανεπιστημίου 37, 101 82 Αθήνα, (Υπόψη κου Β. Πέτσα)
- 3. Υπουργείο Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (Δ/νση οργάνωσης και λειτουργίας ΟΤΑ),** Σταδίου 27, 105 59 Αθήνα (Υπόψη κας Μαρκάκη)
- 4. Δήμο Ηρακλείου** (Υπόψη κου Δημάρχου), Ηράκλειο Κρήτης

ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ

44/2003

« Για τους όρους αμοιβής και εργασίας των μουσικών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης »

Στην Αθήνα την 18^η Ιουλίου 2003 ο κατά το νόμο 1876/90 Μεσολαβητής - Διαιτητής Χρήστος Καρατζάς, που αναδείχθηκε Διαιτητής στην υπόθεση αυτή σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 15 και 16 του παραπάνω νόμου, ύστερα από την αριθμ. 044/30-6-2003 αίτηση του Μουσικού Συλλόγου Φιλαρμονικής Δήμου Ηρακλείου για την έκδοση διαιτητικής αποφάσεως η οποία να ρυθμίζει τους όρους αμοιβής και εργασίας των μουσικών που εργάζονται με σχέση εξαρτημένης εργασίας στη Φιλαρμονική του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης για το έτος 2003, κάλεσα τα ενδιαφερόμενα μέρη να προσέλθουν στα γραφεία του ΟΜΕΔ για τη συζήτηση της αίτησης αυτής.

Κατά την παραπάνω ημέρα και ώρα προσήλθαν οι νόμιμοι εξουσιοδοτημένοι εκπρόσωποι των μερών, όπως ονομαστικά αναφέρονται στο συνημμένο στην απόφαση αυτή πρακτικό διαιτησίας, και αφού ανέπτυξαν προφορικά τις απόψεις τους ζήτησαν να γίνουν δεκτές.

Η προσφυγή της εργατικής πλευράς στη διαδικασία αυτή της διαιτησίας του άρθρου 16 του Ν. 1876/90, έγινε επειδή το Ελληνικό Δημόσιο (Υπ. Οικονομικών και Εσωτερικών) απέρριψε την Πρόταση του Μεσολαβητή που προηγήθηκε την οποία έκανε αποδεκτή μόνο η εργατική πλευρά.

Ύστερα από τα παραπάνω

Διαπίστωση την αποτυχία τόσο των απ' ευθείας μεταξύ των μερών διαπραγματεύσεων όσον και της μεσολαβητικής προσπάθειας που προηγήθηκε για την υπογραφή της ΣΣΕ που ζητήθηκε από την πλευρά των εργαζομένων,

Μελέτησα τα στοιχεία που συγκεντρώθηκαν στο φάκελο της υποθέσεως αυτής τόσο κατά το στάδιο της Μεσολαβήσεως όσο και της παρούσης διαδικασίας,

Έλαβα υπόψη μου τα αιτήματα των εργαζομένων όπως αυτά διατυπώνονται στο αρχικό σχέδιο της ΣΣΕ που υποβλήθηκε για υπογραφή και όπως αυτά περιορίστηκαν στη συνέχεια και τις προτάσεις και αντιπροτάσεις που υποβλήθηκαν εκατέρωθεν προκειμένου να καταστεί δυνατή η υπογραφή της ΣΣΕ και να αποφευχθεί η έκδοση της διαιτητικής αυτής αποφάσεως, καθώς και τις απόψεις της εργοδοτικής πλευράς που αναπτύχθηκαν προφορικά,

Και σκέφθηκα ως εξής :

Το επάγγελμα του μουσικού σε φιλαρμονική είναι αλήθεια και κοινά αποδεκτό ότι είναι εξειδικευμένο και η άσκησή του απαιτεί ειδική εκπαίδευση, εμπειρία και ιδιαίτερη προσοχή κατά την άσκησή του.

Για τους λόγους αυτούς κρίνεται ότι οι αποδοχές των μουσικών αυτών πρέπει να καθορίζονται ειδικά και ενόψει διαφορετικών κριτηρίων από αυτά που λαμβάνονται υπόψη για τον καθορισμό των αποδοχών των λοιπών εργαζομένων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου στο Δημόσιο, τα ΝΠΔΔ και τους ΟΤΑ.

Εξ' άλλου ο χρόνος εργασίας των μισθωτών αυτών σε ημερήσια και εβδομαδιαία βάση είναι διαφορετικός από αυτόν των λοιπών εργαζομένων, η εργασία τους θεωρείται ότι παρέχεται ακόμη και κατά το χρόνο των δοκιμών, η απασχόλησή τους στο Δήμο μπορεί να μην είναι αποκλειστική και γενικά η υπηρεσιακή τους κατάσταση εξελίσσεται κατά διαφορετικό τρόπο από αυτήν των λοιπών εργαζομένων.

Ενόψει των παραπάνω, και αφού έλαβα υπόψη μου και την μεταβολή του ΔΤΚ κατά το προηγούμενο έτος και όπως αυτός εξελίσσεται κατά το πρώτο δμηνο του τρέχοντος έτους, σύμφωνα με τις σχετικές επίσημες ανακοινώσεις της ΕΣΥΕ, τους ορισμούς της ΕΓΣΣΕ για το έτος 2003 και τη συμμετοχή των μισθωτών αυτών στην πολιτιστική ανάπτυξη και παρουσίαση του Δήμου Ηρακλείου, κρίνεται ότι η

αναπροσαρμογή των βασικών αμοιβών «υπηρεσίας», όπως αυτές έχουν διαμορφωθεί με την ΔΑ 57/2002 και ισχύουν την 31-12-2002, αναπροσαρμοσθούν από 1^{ης} Ιανουαρίου 2003 σύμφωνα με το διατακτικό.

Εξ' άλλου αποδοχή του αιτήματος των εργαζομένων για αναπροσαρμογή των επιδομάτων και των λοιπών παροχών που προβλέπονται από την ΔΑ 57/2002 για το έτος 2003 δεν είναι δυνατόν να γίνει χωρίς συνέπειες, επειδή με την ΔΑ αυτή καθιερώθηκαν αυτά για πρώτη φορά και εξομοιώθηκαν με τα αντίστοιχα επιδόματα και τις προσαυξήσεις που καταβάλλονται ήδη ομοιόμορφα σε συναδέλφους τους μουσικούς άλλων ΝΠΔΔ.

Για τους λόγους αυτούς

Για την επίλυση της συλλογικής διαφοράς εργασίας που δημιουργήθηκε μεταξύ του Μουσικού Συλλόγου Φιλαρμονικής Δήμου Ηρακλείου αφενός και αφετέρου του Ελληνικού Δημοσίου (Υπ. Οικονομικών και Εσωτερικών) και που αφορά τους όρους αμοιβής και εργασίας των μουσικών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης

Για το έτος 2003, η απόφασή μου έχει ως εξής :

Άρθρο 1

Πεδίο εφαρμογής

Στις διατάξεις της αποφάσεως αυτής υπάγονται οι μουσικοί της Φιλαρμονικής του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης, που απασχολούνται με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου ή αορίστου χρόνου και είναι μέλη του Μουσικού Συλλόγου Φιλαρμονικής Δήμου Ηρακλείου.

Άρθρο 2

Μισθολογικά θέματα

1. Η αμοιβή των υπαγομένων στην απόφαση αυτή μισθωτών για κάθε τρίωρη ημερήσια απασχόληση (υπηρεσία), όπως είχε διαμορφωθεί την 31-12-2002 με βάση την ΔΑ 57/2002, αυξάνεται από 1 Ιανουαρίου 2003 κατά ποσοστό 2,8% και διαμορφώνεται ως εξής :

α) Για τους μη πτυχιούχους μουσικών σπουδών :

Δόκιμοι Μουσικοί	16,75	ευρώ
Μουσικοί Γ' Τάξεως	20,77	ευρώ

Μουσικοί Β' Τάξεως	22,22	ευρώ
Μουσικοί Α' Τάξεως	25,33	ευρώ
Κορυφαίοι	27,10	ευρώ

β) Για τους μουσικούς με πτυχίο μουσικών σπουδών :

Δόκιμοι Μουσικοί	18,10	ευρώ
Μουσικοί Γ Τάξεως	22,45	ευρώ
Μουσικοί Β Τάξεως	24,00	ευρώ
Μουσικοί Α Τάξεως	27,48	ευρώ

Διευθυντής Φιλαρμονικής και Κορυφαίοι 29,30 ευρώ

2. Ως υπηρεσία (πρόβα ή εμφάνιση) για την καταβολή της παραπάνω αμοιβής νοείται η απασχόληση των μουσικών για τρεις (3) ώρες σε επίσημη εμφάνιση ή δοκιμή με ένα 20λεπτο διάλειμμα ή δύο 10λεπτα διαλείμματα στη διάρκεια της τρίωρης υπηρεσίας.

Άρθρο 3

Επιδόματα

1. Στους εργαζόμενους που υπάγονται στην απόφαση αυτή χορηγούνται τα εξής επιδόματα, που υπολογίζονται επί των βασικών αμοιβών υπηρεσίας του άρθρου 2.
 - α) **Επίδομα πολυετούς υπηρεσίας** σε ποσοστό 5% για κάθε τριετία και μέχρι επτά (7) τριετίες.
 - β) **Επίδομα γάμου** σε ποσοστό 10%, σύμφωνα με τις μέχρι σήμερα ισχύουσες προϋποθέσεις της Ε.Γ.Σ.Σ.Ε. και της παρ. 2 του άρθρου 20 του Ν. 1849/89.
 - γ) **Επίδομα ειδικών συνθηκών** ποσοστού 12% .
 - δ) **Ειδική αποζημίωση** του άρθρου 7 του Ν. 2019/1992, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 8 του άρθρου 41 του Ν. 2065/1992 **2,11** ευρώ.
2. **Επιδόματα Χριστουγέννων – Πάσχα - Θερινής Άδειας**, χορηγούνται και στους εργαζόμενους που υπάγονται στη απόφαση αυτή, ανεξαρτήτως αν συνδέονται με εργασιακή σχέση αορίστου ή ορισμένου χρόνου και καταβάλλονται σύμφωνα με τις διατάξεις της ΚΥΑ 19040/1981, που αφορά τα επιδόματα Χριστουγέννων και Πάσχα και του Ν. 4504/66 που αφορά το επίδομα αδειας.

3. Στους μισθωτούς της παρούσας, χορηγείται κάθε χρόνο άδεια αναπαύσεως σύμφωνα με τις διατάξεις των ΑΝ 539/45, Ν. 1346/83 και το άρθρο 6 του Ν. 3144/2003 (ΦΕΚ 111 Τ, Α' 2003).

Άρθρο 4

Παροχές σε είδος

Σε όλους τους μουσικούς, που υπάγονται στην απόφαση αυτή χορηγείται, για κάθε εμφάνιση που πραγματοποιούν, μια φιάλη μισού λίτρου νωπού παστεριωμένου γάλακτος. Σε περίπτωση που η χορήγηση του γάλακτος σε είδος δεν είναι δυνατή για την υπόχρεη υπηρεσία, χορηγείται το αντίτιμο αυτού σε ευρώ, σύμφωνα με την τιμή διαθέσεως που καθορίζεται από το Υπουργείο Εμπορίου.

Άρθρο 5

Χρόνος εργασίας

1. Ο χρόνος απασχολήσεως των μουσικών καθορίζεται κατ' αναλογία προς τις ρυθμίσεις, που ισχύουν για τους μουσικούς σε Δημοτικές Επιχειρήσεις Πολιτιστικής Ανάπτυξης, Δημοτικούς Οργανισμούς κλπ με μορφή ΝΠΙΔ (Απ. Υπ. 11602/2001 ΦΕΚ 541/Β 11-5-2001).
2. Ειδικότερα : Η απασχόληση των μουσικών δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει τις έξι (6) ώρες ημερησίως και τις τριάντα (30) ώρες εβδομαδιαίως.
3. Απασχόληση πέρα των παραπάνω ημερήσιων και εβδομαδιαίων ορίων αμείβεται προσθέτως σύμφωνα με το νόμο.
4. Σε περίπτωση δύο διαδοχικών «υπηρεσιών» την ίδια ημέρα παρεμβάλλεται ελεύθερος χρόνος τουλάχιστον μίας ώρας.
5. Σε περίπτωση διάρκειας μιας «υπηρεσίας» για χρόνο μικρότερο των τριών (3) ωρών, καταβάλλεται η πλήρης αμοιβή «υπηρεσίας».
6. Εάν πραγματοποιηθούν δύο «υπηρεσίες» εντός της αυτής ημέρας, καταβάλλονται οι πλήρεις αμοιβές για δύο «υπηρεσίες», έστω και αν οι μουσικοί απασχολήθηκαν κατά τις δύο «υπηρεσίες» συνολικά τουλάχιστον τέσσερις (4) ώρες.
7. Η αμοιβή για απασχόληση κατά της Κυριακής και αργίες, που ισχύουν για τους δημοτικούς υπαλλήλους, προσαυξάνεται κατά 75%.

Άρθρο 6
Γενική ρύθμιση

1. Η απόφαση αυτή περιέχει κωδικοποιημένους όλους τους όρους των προϊσχυουσών συλλογικών ρυθμίσεων και συνεπώς καταργείται κάθε προηγούμενη συλλογική ρύθμιση.
2. Ευνοϊκότεροι όροι αμοιβής και εργασίας που ρυθμίζονται με νόμους, προεδρικά διατάγματα, υπουργικές αποφάσεις, επιχειρησιακή συνήθεια ή όρους ατομικής σύμβασης εργασίας δεν θίγονται.

Άρθρο 7
Διατηρούμενες διατάξεις

Τυχόν καταβαλλόμενες ανώτερες στο σύνολό τους αποδοχές ή ισχύοντες ευνοϊκότεροι όροι εργασίας δεν μειώνονται ούτε τροποποιούνται και εξακολουθούν να ισχύουν.

Άρθρο 8
Έναρξη ισχύος - Διάρκεια

Η ισχύς της απόφασεως αυτής αρχίζει από 1^{ης} Ιανουαρίου 2003.

Ημερομηνία έκδοσης Διαιτητικής Απόφασης
Αθήνα, 22 Ιουλίου 2003

Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ