



## **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗΣ & ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ**

**ΕΔΡΑ:** Πλατεία Βικτωρίας 7, Αθήνα 10434 ☎210 88 14 922 ☎ 210 88 15 393 ✉info@omed.gr  
**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ:** Πολυτεχνείου 21, Θεσσαλονίκη 54626 ☎ 2310 517 128 ☎ 2310 517 119

### **Προς:**

- 1. Μουσικό Σύλλογο Φιλαρμονικής Δήμου Ηρακλείου,** Πλατεία Δασκαλογιάννη, Δημοτικό Μέγαρο, Ηράκλειο Κρήτης
- 2. Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών (Γενικό Λογιστήριο του Κράτους),** Πανεπιστημίου 37, 101 82 Αθήνα, (Υπόψη κου Σωτήρη Βασιλάκου)
- 3. Υπουργείο Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης (Δ/νση οργάνωσης και λειτουργίας ΟΤΑ),** Σταδίου 27, 105 59 Αθήνα

### **ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ 51/2005**

#### **Για τους όρους αμοιβής και εργασίας των Μουσικών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης**

*(Πράξη κατάθεσης ΣΕΠΕ Τμήμα Κοιν. Επιθ. Ηρακλείου Κρήτης: 2/7-10-2005)*

Στην Αθήνα την 26 Σεπτεμβρίου 2005 ο κατά το νόμο 1876/90 Μεσολαβητής-Διαιτητής Χρήστος Καρατζάς, που αναδείχθηκε Διαιτητής στην υπόθεση αυτή σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 15 και 16 του παραπάνω νόμου, ύστερα από την αριθμ. 054/7-9-2005 αίτηση του Μουσικού Συλλόγου Φιλαρμονικής Δήμου Ηρακλείου για την έκδοση διαιτητικής απόφασης η οποία να ρυθμίζει τους όρους αμοιβής και εργασίας των μουσικών που εργάζονται με σχέση εξαρτημένης εργασίας στον Δήμο Ηρακλείου Κρήτης για το έτος 2005, κάλεσα τα ενδιαφερόμενα μέρη να προσέλθουν στα γραφεία του Ο.ΜΕ.Δ. για τη συζήτηση της αίτησης αυτής.

Κατά την παραπάνω ημέρα προσήλθαν οι νόμιμοι εξουσιοδοτημένοι εκπρόσωποι των μερών, όπως ονομαστικά αναφέρονται στο συνημμένο στην απόφαση αυτή πρακτικό διαιτησίας, και αφού ανέπτυξαν προφορικά τις απόψεις τους ζήτησαν να γίνουν αποδεκτές.

Η προσφυγή της εργατικής πλευράς στην διαδικασία αυτή της διαιτησίας του άρθρου

16 του Ν. 1876/90, έγινε επειδή το Ελληνικό Δημόσιο (Υπ. Οικονομίας και ΥΠΕΣΔΔ και Α) απέρριψε την Πρόταση του Μεσολαβητή που προηγήθηκε την οποία έκανε αποδεκτή μόνο η εργατική πλευρά.

### **Ύστερα από τα παραπάνω**

Διαπίστωσα την αποτυχία τόσο των απ' ευθείας μεταξύ των μερών διαπραγματεύσεων όσον και της μεσολαβητικής προσπάθειας που προηγήθηκε για την υπογραφή της ΣΣΕ που ζητήθηκε από την πλευρά των εργαζομένων,

Μελέτησα τα στοιχεία που συγκεντρώθηκαν στο φάκελο της υπόθεσης αυτής τόσο κατά το στάδιο της Μεσολάβησης όσο και της παρούσης διαδικασίας της Διαιτησίας,

Έλαβα υπόψη μου τα αιτήματα των εργαζομένων, όπως αυτά διατυπώνονται στο αρχικό σχέδιο της ΣΣΕ που υποβλήθηκε για υπογραφή και όπως αυτά περιορίστηκαν στην συνέχεια προκειμένου να καταστεί δυνατή η υπογραφή της ΣΣΕ που ζήτησαν, τις προτάσεις και αντιπροτάσεις που υποβλήθηκαν εκατέρωθεν προκειμένου να καταστεί δυνατή η υπογραφή της ΣΣΕ και να αποφευχθεί η έκδοση της διαιτητικής αυτής απόφασης, καθώς και τις απόψεις της εργοδοτικής πλευράς που αναπτύχθηκαν προφορικά που αφορούσαν, τόσο ζητήματα τυπικής ικανότητας του προσφεύγοντος Συλλόγου για την υπογραφή ΣΣΕ όσο και ουσιαστικά που αφορούσαν τον περιορισμό των αυξήσεων που θα χορηγηθούν στα μέλη του προσφεύγοντος Συλλόγου, στα όρια της εισοδηματικής πολιτικής της Κυβέρνησης για το έτος 2005

### **Και σκέφθηκα ως εξής**

Το επάγγελμα του μουσικού σε φιλαρμονική είναι αλήθεια και κοινά αποδεκτό ότι είναι εξειδικευμένο και η άσκησή του απαιτεί ειδική μουσική εκπαίδευση, εμπειρία και ιδιαίτερη ικανότητα κατά την άσκησή του. Για τους λόγους αυτούς κρίνεται ότι οι αποδοχές των μουσικών αυτών πρέπει να καθορίζονται ειδικά και ενόψει διαφορετικών κριτηρίων από αυτά που λαμβάνονται υπόψη για τον καθορισμό των αποδοχών των λοιπών εργαζομένων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου στο Δημόσιο, τα ΝΠΔΔ και τους ΟΤΑ, και ως εκ τούτου δικαιολογείται η διαφοροποίηση στις αποδοχές κλπ όρους εργασίας που ζήτησαν οι εργαζόμενοι με την κρινομένη αίτηση.

Εξ άλλου ο χρόνος εργασίας των μισθωτών αυτών σε ημερήσια και εβδομαδιαία βάση είναι διαφορετικός από αυτόν των λοιπών εργαζομένων, η εργασία τους παρέχεται ακόμη και κατά το χρόνο των δοκιμών, η απασχόλησή τους στο Δήμο μπορεί να μην είναι αποκλειστική και γενικά η υπηρεσιακή τους κατάσταση εξελίσσεται κατά διαφορετικό τρόπο από αυτήν των λοιπών εργαζομένων.

Ενόψει των παραπάνω, και αφού έλαβα υπόψη μου α) τις επιφυλάξεις των εκπροσώπων του Δημοσίου αναφορικά με τη σχέση εργασίας των μελών του αιτούντος Συλλόγου με τον εργοδότη τους Δήμο Ηρακλείου, β) το μισθολογικό καθεστώς των με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου εργαζομένων στους ΟΤΑ γενικότερα αλλά και του Δήμου Ηρακλείου ειδικότερα, γ) τον Κανονισμό εσωτερικής λειτουργίας της Δημοτικής Φιλαρμονικής Ηρακλείου, η οποία αποτελεί τμήμα της Δ/σης Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων του Δήμου Ηρακλείου, δ) την μεταβολή του ΔΤΚ κατά το προηγούμενο έτος και όπως αυτή εξελίσσεται κατά το 9μηνο του τρέχοντος έτους, σύμφωνα με τις σχετικές επίσημες ανακοινώσεις της ΕΣΥΕ, ε) τους ορισμούς της ΕΓΣΣΕ για το έτος 2005 και στ) τη συμμετοχή των μισθωτών αυτών στην πολιτιστική ανάπτυξη και παρουσίαση του Δήμου Ηρακλείου, κρίνεται ότι για τους μισθωτούς αυτούς η αναπροσαρμογή των βασικών ημερομισθίων «υπηρεσίας», όπως αυτά έχουν αναπροσαρμοσθεί με την ΔΑ 25/2004 και ισχύουν την 31-12-2004, θα πρέπει να ορισθεί από την 1 Ιανουαρίου 2005 σύμφωνα με το διατακτικό της παρούσας.

Εξ άλλου αποδοχή του αιτήματος των εργαζομένων για αναπροσαρμογή των επιδομάτων και των λοιπών παροχών που προβλέπονται από την ΔΑ 25/2004 δεν είναι δυνατόν να γίνει επειδή αυτά καθιερώθηκαν για εξομοίωση των μισθωτών που υπάγονται στη ΔΑ αυτή με τα αντίστοιχα επιδόματα και προσαυξήσεις που καταβάλλονται ήδη ομοιόμορφα σε συναδέλφους τους μουσικούς άλλων ΝΠΔΔ και η τυχόν αναπροσαρμογή των αποδοχών άλλων εργαζομένων προς τα πάνω θα παρέσυρε το Δήμο Ηρακλείου σε γενικότερη αναπροσαρμογή των αποδοχών άλλων κατηγοριών εργαζομένων με μεγαλύτερη επιβάρυνση. Ωστόσο ενόψει των οικονομικών μεταβολών και επιβαρύνσεων των οικογενειακών προϋπολογισμών που παρατηρούνται τα τελευταία χρόνια, ιδιαίτερα μετά την εισαγωγή στη Χώρα μας του νέου ευρωπαϊκού νομίσματος, κρίνεται σκόπιμο εκτός από την τιμαριθμική αναπροσαρμογή των βασικών ημερομισθίων των μισθωτών αυτών, να αυξηθούν αυτά περαιτέρω από 1-10-2005 με το ποσό της ειδικής αποζημίωσης του άρθρου 7 του Ν. 2019/92, που έχει διαμορφωθεί με βάση την ΔΑ 25/2004 στο ποσό των 2,11 ευρώ για κάθε «υπηρεσία» των μουσικών της παρούσας, το οποίο αντίστοιχα θα παύσει να καταβάλλεται από την ίδια ημερομηνία.

### **Για τους λόγους αυτούς**

Για την επίλυση της συλλογικής διαφοράς εργασίας που δημιουργήθηκε μεταξύ του Μουσικού Συλλόγου Φιλαρμονικής Δήμου Ηρακλείου αφενός και αφετέρου του Ελληνικού Δημοσίου (Υπ. Οικονομίας-Οικονομικών και ΥΠΕΣΔΔ και Α) και που αφορά τους όρους αμοιβής και εργασίας των μουσικών της Φιλαρμονικής του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης για το έτος 2005, η απόφασή μου έχει ως εξής:

**Άρθρο 1**  
**Πεδίο Εφαρμογής**

Στις διατάξεις της παρούσας υπάγονται οι μουσικοί της Φιλαρμονικής του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης, που απασχολούνται με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου ή αορίστου χρόνου και είναι μέλη του Μουσικού Συλλόγου Φιλαρμονικής Δήμου Ηρακλείου.

**Άρθρο 2**  
**Βασικά Ημερομίσθια «Υπηρεσιών»**

1. Η αμοιβή των υπαγομένων στην απόφαση αυτή μισθωτών για κάθε τρίωρη ημερήσια απασχόληση (υπηρεσία), όπως είχε διαμορφωθεί την 31-12-2004 με βάση την ΔΑ 25/2004, αυξάνεται από 1 Ιανουαρίου 2005 κατά ποσοστό 3,8% και από 1-10-2005 κατά 2,11 ευρώ και διαμορφώνεται ως εξής:

α) Για τους μη πτυχιούχους μουσικών σπουδών:

<b>€</b>	
Δόκιμοι Μουσικοί	18,26
Μουσικοί Γ' Τάξεως	22,64
Μουσικοί Β' Τάξεως	24,22
Μουσικοί Α' Τάξεως	27,61
Κορυφαίοι	29,54

β) Για τους μουσικούς με πτυχίο μουσικών σπουδών:

<b>€</b>	
Δόκιμοι Μουσικοί	19,73
Μουσικοί Γ' Τάξεως	24,47
Μουσικοί Β' Τάξεως	26,16
Μουσικοί Α' Τάξεως	29,95
Διευθυντής Φιλαρμονικής και Κορυφαίοι	31,94

Από 1-10-2005

α) Για τους μη πτυχιούχους μουσικών σπουδών:

<b>€</b>	
Δόκιμοι Μουσικοί	20,37
Μουσικοί Γ' Τάξεως	24,75
Μουσικοί Β' Τάξεως	26,33
Μουσικοί Α' Τάξεως	29,72
Κορυφαίοι	31,65

β) Για τους μουσικούς με πτυχίο μουσικών σπουδών:

	€
Δόκιμοι Μουσικοί	21,84
Μουσικοί Γ' Τάξεως	26,58
Μουσικοί Β' Τάξεως	28,27
Μουσικοί Α' Τάξεως	32,06
Διευθυντής Φιλαρμονικής και Κορυφαίοι	34,05

2. Ως υπηρεσία (πρόβα ή εμφάνιση) για την καταβολή της παραπάνω αμοιβής νοείται η απασχόληση των μουσικών για τρεις (3) ώρες σε επίσημη εμφάνιση ή δοκιμή με ένα 20λεπτο διάλειμμα ή δύο 10λεπτα διαλείμματα στη διάρκεια της τριώρης υπηρεσίας.

### **Άρθρο 3 Επιδόματα**

1. Στους υπαγομένους στη ΔΑ ατή μισθωτούς χορηγούνται τα εξής επιδόματα που υπολογίζονται επί των παραπάνω στο άρθρο 2 της παρούσας αναφερομένων βασικών ημερομισθίων υπηρεσίας:

α. Πολυετούς υπηρεσίας (τριετίες) 5% για κάθε συμπληρωμένη τριετία υπηρεσίας ή προϋπηρεσίας και μέχρι επτά (7) τριετίες. Ως υπηρεσία για την εφαρμογή της διάταξης αυτής θεωρείται ο συνολικός χρόνος πραγματικής εργασίας 3ωρης τουλάχιστον ημερήσιας απασχόλησης ως μουσικού στο Δήμο Ηρακλείου και ως προϋπηρεσία ο χρόνος 3ώρων τουλάχιστον ημερησίων υπηρεσιών των μουσικών, με σχέση εργασίας ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου στην ειδικότητα μουσικού σε Υπηρεσίες του Δημοσίου των ΝΠΔΔ και των ΟΤΑ όλης της χώρας.

Η προϋπηρεσία αυτή αναγνωρίζεται με την κατάθεση στο Δήμο Ηρακλείου σχετικών βεβαιώσεων των προηγούμενων εργοδοτών.

β. Γάμου, σε ποσοστό 10%. Το επίδομα αυτό χορηγείται στους εγγάμους μισθωτούς και των δύο φύλων καθώς και στους χήρους-ρες διαζευγμένους και τους άγαμους γονείς σύμφωνα με το άρθρο 20 του Ν. 1849/89. Το επίδομα αυτό χορηγείται ανεξαρτήτως τυχόν άλλης απασχόλησης του δικαιούχου σε άλλη υπηρεσία ή εργασία του ιδιωτικού ή του δημοσίου τομέα.

γ. Ειδικών συνθηκών σε ποσοστό 12%.

δ. Ειδική αποζημίωση του άρθρου 7 του Ν. 2019/1992, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 8 του άρθρου 41 του Ν. 2065/1992 2,11 ευρώ. Το επίδομα αυτό που ενσωματώνεται από 1-10-2005 στο βασικό ημερομίσθιο υπηρεσίας

καταργείται.

#### **Άρθρο 4** **Λοιπές Παροχές**

Στους μισθωτούς που υπάγονται στην ΔΑ αυτή, χορηγούνται και οι εξής παροχές:

1. Επιδόματα Χριστουγέννων – Πάσχα - Θερινής Άδειας. Οι παροχές αυτές χορηγούνται ανεξαρτήτως αν οι μισθωτοί συνδέονται με εργασιακή σχέση αορίστου ή ορισμένου χρόνου και καταβάλλονται σύμφωνα με τις διατάξεις της ΚΥΑ 19040/1981, που αφορά τα επιδόματα Χριστουγέννων και Πάσχα και του Ν. 4504/66 που αφορά το επίδομα αδειας.
2. Στους μισθωτούς της παρούσας, χορηγείται κάθε χρόνο άδεια αναπαύσεως σύμφωνα με τις κείμενες περί των κανονικών αδειών ανάπαυσης διατάξεις της εργατικής νομοθεσίας.
3. Σε όλους τους μουσικούς, που υπάγονται στη ΣΣΕ αυτή χορηγείται, για κάθε εμφάνιση που πραγματοποιούν, μια φιάλη μισού λίτρου νωπού παστεριωμένου γάλακτος. Σε περίπτωση που η χορήγηση του γάλακτος σε είδος δεν είναι δυνατή για την υπόχρεη υπηρεσία, χορηγείται το αντίτιμο αυτού σε ευρώ, σύμφωνα με την τιμή διαθέσεως που καθορίζεται από το Υπουργείο Ανάπτυξης.

#### **Άρθρο 5** **Χρόνος Εργασίας**

1. Ο χρόνος απασχολήσεως των μουσικών καθορίζεται κατ' αναλογία προς τις ρυθμίσεις, που ισχύουν για τους μουσικούς σε Δημοτικές Επιχειρήσεις Πολιτιστικής Ανάπτυξης, Δημοτικούς Οργανισμούς κλπ με μορφή ΝΠΙΔ (Απ. Υπ. 11602/2001 ΦΕΚ 541/Β 11-5-2001).
2. Ειδικότερα: Η απασχόληση των μουσικών δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει τις έξι (6) ώρες ημερησίως και τις τριάντα (30) ώρες εβδομαδιαίως.
3. Απασχόληση πέρα των παραπάνω ημερήσιων και εβδομαδιαίων ορίων αμείβεται προσθέτως σύμφωνα με το νόμο.
4. Σε περίπτωση δύο διαδοχικών «υπηρεσιών» την ίδια ημέρα παρεμβάλλεται ελεύθερος χρόνος τουλάχιστον μίας ώρας.
5. Σε περίπτωση διαρκείας μιας «υπηρεσίας» για χρόνο μικρότερο των τριών (3) ωρών, καταβάλλεται η πλήρης αμοιβή «υπηρεσίας».
6. Εάν πραγματοποιηθούν δύο «υπηρεσίες» μέσα στην ίδια ημέρα, καταβάλλονται οι πλήρεις αμοιβές για δύο «υπηρεσίες», έστω και αν οι μουσικοί απασχολήθηκαν κατά τις δύο «υπηρεσίες» συνολικά τουλάχιστον τέσσερις (4) ώρες.

7. Η αμοιβή για απασχόληση κατά τις Κυριακές και αργίες, που ισχύουν για τους δημοτικούς υπαλλήλους, προσαυξάνεται κατά 75%.

### **Άρθρο 6** **Γενική Ρύθμιση**

1. Η ΔΑ αυτή περιέχει κωδικοποιημένους όλους τους όρους των προϊσχυουσών συλλογικών ρυθμίσεων και συνεπώς καταργείται κάθε προηγούμενη συλλογική ρύθμιση.
2. Ευνοϊκότεροι όροι αμοιβής και εργασίας που ρυθμίζονται με νόμους, προεδρικά διατάγματα, υπουργικές αποφάσεις, επιχειρησιακή συνήθεια ή όρους ατομικής σύμβασης εργασίας δεν θίγονται από την παρούσα.

### **Άρθρο 7** **Διατηρούμενες Διατάξεις**

Τυχόν καταβαλλόμενες ανώτερες στο σύνολό τους αποδοχές ή ισχύοντες ευνοϊκότεροι όροι εργασίας δε μειώνονται ούτε τροποποιούνται και εξακολουθούν να ισχύουν.

### **Άρθρο 8** **Έναρξη Ισχύος - Διάρκεια**

Η ισχύς της παρούσας με τις παραπάνω διακρίσεις αρχίζει από 1ης Ιανουαρίου 2005.

*Ημερομηνία έκδοσης Διαιτητικής Απόφασης:  
Αθήνα, 3 Οκτωβρίου 2005*

**Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ**  
**ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ**