

ΑΝΟΙΧΤΟ ΦΟΡΟΥΜ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

στο πλαίσιο της Ανοιχτής Θεατρικής Σκηνής 2023



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΑΡΤΙΟΥ // ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023 // 16:30 - 22:30

Θέατρο Άνετον, Παρασκευοπούλου 42, Θεσσαλονίκη 546 40

16.30 - 17.00 // εγγραφές στο φόρουμ / εγγραφές για τοποθετήσεις

17.00 - 17.10 // εισαγωγική ομιλία από την οργανωτική επιτροπή

17.10 - 17.30 // Ζέσταμα με τη Γεωργία Τέντα - διδάσκουσα μέλος ΕΔΙΠ Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, εμπυχωτρία φωνητικών συνόλων, performer

17.30 - 20.00 // Καλλιτεχνική εκπαίδευση - Εκπαίδευση καλλιτεχνών και οι τέχνες στο σχολείο

Συντονίστρια: **Έλενα Σταματοπούλου** - διδάσκουσα μέλος ΕΕΠ Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ, σκηνοθέτις, ιδρυτικό μέλος Facta Non Verba

Γραμματεία: **Λένα Ντάγκα** - σχεδιάστρια φωτισμού, θεατρολόγος, performer, ιδρυτικό μέλος Facta Non Verba

Προσκεκλημένες/οι ομιλήτριες/ες

17.30 - 17.45 //

Διδάσκουμε... αεί διδασκόμεν@ - το χάσμα μεταξύ θεωρίας και πράξης στην εκπαίδευση των καλλιτεχνών

Αμαλία Κοντογιάννη - θεατρολόγος

17.45 - 18.00 //

Καλλιτεχνική εκπαίδευση στο πανεπιστήμιο: όταν το όνειρο συναντά την πραγματικότητα.

Γλυκερία Καλαϊτζή - Σκηνοθέτις, λέκτορας στο Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ, καλλιτεχνική διευθύντρια του Θεάτρου Τ.

18.00 - 18.15 //

Εργαστήρια θεατρικής εκπαίδευσης : ποιά η αληθινή τους θέση στο καλλιτεχνικό εκπαιδευτικό στερέωμα;

Αλίκη Δουρμάζερ - ηθοποιός, performer, σκηνοθέτις, vocalist, Εκπαιδύτρια Σωματικού Θεάτρου και Φωνητικής, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Εργαστηρίου Σωματικού Θεάτρου 'Present Being Performer Laboratory'

18.15 - 18.30 //

Χορός Παρών

Αυγή Προγκίδη - καθηγήτρια χορού, χορεύτρια-χορογράφος και πρόεδρος του Σωματείου Καθηγητών Χορού

18.30 - 18.45 // Διάλειμμα - εγγραφή για τοποθετήσεις

18.45 - 19.00 //

Η μουσική πέρα από τη μουσική

Δανάη Στεφάνου - μουσικός / μουσικολόγος, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ

19.00 - 19.15 //

Γιάννα Τσόκου - θεατρολόγος, συντονίστρια του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση Γραφείο Βόρειας Ελλάδας

19.15 - 19.30 //

Συγκέντρωση & Υπομονή

Δημήτρης Σπορίδης - ηθοποιός, σκηνοθέτης, θεατροπαιδαγωγός

19.30 - 19.45 //

Η επικοινωνία της οθόνης και η ακύρωση της υποκριτικής

Πάυλος Δανελάτος - Σκηνοθέτης, ηθοποιός, καθηγητής υποκριτικής και Δ/ντής Σπουδών της ΑΣΔΤ Ανδρέας Βουτσινάς

19.30 - 20.00 // Τοποθετήσεις - Συζήτηση

20.00 - 20.15 // Διάλειμμα

20.15 - 22.30: // Τοποθετήσεις & Συζήτηση για το προεδρικό διάταγμα

Συντονίστρια: **Άννα Μαρία Ιακώβου** - σκηνοθέτις, ηθοποιός, ιδρυτικό μέλος της ομάδας Dulcinea

Γραμματεία: **Ελευθερία Καμπαγιοβάνη** - θεατρολόγος, σκηνοθέτις

Τοποθετήσεις για το Προεδρικό Διάταγμα

- ▶ ο **Δημήτρης Καυκάς** (ΚΘΒΕ), η **Μαρία Μπάρτζου** (Ίασμος) και η **Ελένη Χατζοπούλου** (Ίασμος) εκπροσωπούν το Συντονιστικό κατάληψης Βασιλικού Θεάτρου
- ▶ η **Αλεξία Βουσβουρα** και η **Κατερίνα Σωτηρίου** εκπροσωπούν το Συντονιστικό κατάληψης της Σχολής Θεάτρου
- ▶ ο **Δημήτρης Στόκας** και η **Υβόννη Σταματοπούλου - Μαυρίδου** εκπροσωπούν το Καλλιτεχνικό Σχολείο
- ▶ η **Λήδα Αγοραστού** εκπροσωπεί τον σύλλογο αποφοίτων σχολής θεάτρου ΑΠΘ
- ▶ η **Μαρία Λάππα** εκπροσωπεί το σωματείο του ΣΕΧΩΧΟ
- ▶ η **Έλενα Σταματοπούλου** εκπροσωπεί το σωματείο Κάτω από τη Σκηνή

[Facebook Event](#)

■ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ_ΦΟΡΟΥΜ ΜΑΡΤΙΟΥ.pdf

■ Πρόγραμμα_Ανοιχτή Σκηνή 2023.pdf

///

Η **Γεωργία Τέντα** γεννήθηκε στα Γιάννινα το 1971. Σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (δίπλωμα πιάνου-κρουστών-βυζαντινής μουσικής, πτυχία ανώτερων θεωρητικών, σύνθεση) και στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.. Παρακολούθησε εντατικό βιωματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα physical theatre με εμπνευστή τον John Britton στο University of Huddersfield. Έχει μελετήσει τεχνικές τραγουδιού και φωνητικής έκφρασης με τη Σαβίνα Γιαννάτου, τη Μίρκα Γεμεντζάκη, την Έλενα Κρασάκη, τη Βάλια Μαυρίδου και τον Σπύρο Σακκά. Ερευνήτρια της ελληνόφωνης πολυφωνικής φωνητικής παράδοσης στη Νότια Αλβανία. Ιδρυτικό μέλος και βασική εμπνευστρια των φωνητικών συνόλων Διώνη (2004-2006) και Πλειάδες (2006-σήμερα). Ιδρυτικό μέλος της καλλιτεχνικής ομάδας Sempre Viva και συνεμπνευστρια του εργαστηρίου δημιουργικής απασχόλησης ατόμων άνω των 60 ετών «Παίζουν και τα μεγάλα παιδιά» (2016-σήμερα). Ως performer, συνθέτρια, πιανίστρια, κρουστός, τραγουδίστρια και εμπνευστρια συμμετείχε σε συναυλίες και παραστάσεις σε Ελλάδα κι εξωτερικό. Εργάζεται ως Ε.Δι.Π. στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ..

///

Αμαλία Κοντογιάννη - Διδάκτορας Θεατρολογίας, με σπουδές γλωσσολογίας και θεάτρου, συντονίζει το Τμήμα Καλλιτεχνικού Έργου και Δραματολογίου του ΚΘΒΕ. Επιστημονικά υπεύθυνη σειράς ευρωπαϊκών προγραμμάτων, μέλος της επιτροπής Κρατικών Βραβείων Συγγραφής Θεατρικού Έργου του ΥΠΠΟΑ, της Επιτροπής Επιχορηγήσεων του ΥΠΠΟΑ και της Επιτροπής Θεάτρου του Δήμου Θεσσαλονίκης. Δίδαξε δραματολογία και θεωρία θεάτρου και έχει εργαστεί ως δραματολόγος σε παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

///

Η **Γλυκερία Καλαϊτζή** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Διδάσκει στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ μαθήματα σκηνοθεσίας και υποκριτικής. Από το 2014 διευθύνει καλλιτεχνικά το Θέατρο Τ. Έχει σκηνοθετήσει για το ΚΘΒΕ, την Πειραματική σκηνή της Τέχνης, τα ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας, Σερρών, Καβάλας, Κοζάνης, την ομάδα Passatempo έργα των : Μπράιαν Φρίελ, Χάρολντ Πίντερ, Τιμπερλέικ Γουερτενμπέικερ, Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, Τόμας Μπέρχαρντ, Φρανκ Μακ Γκίνες, Ιάκωβου Καμπανέλλη, Μάρτιν Κριμπ, Μπέκετ, Ερρίκου Ίψεν, Ντίβιντ Μάμετ, Τένεση Ουίλιαμς, Τσέχοφ κ.ά.

///

Η **Αλίκη Δουρμάζερ** είναι performer, ηθοποιός, σκηνοθέτης, vocalist και εκπαιδεύτρια Σωματικού Θεάτρου & Φωνής από το 1999. Είναι ιδρύτρια και καλλιτεχνική διευθύντρια του Present Being Performer Laboratory - Εργαστήριο Σωματικού Θεάτρου & Performance (2014-) στην Θεσσαλονίκη όπου διδάσκει και σκηνοθετεί. Εξειδικεύεται επίσης στην διδασκαλία Φωνητικής με την δική της ολιστική προσέγγιση 'Voice is the Body'. Εργάζεται ως Acting coach στην Ιδιωτική Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Έχει εργαστεί ως καθηγήτρια Σωματικού Θεάτρου στην Δραματική σχολή του ΚΘΒΕ. Είναι απόφοιτος BA 'Theatre Studies' και αριστούχος κάτοχος Master in Arts in 'Ensemble Physical Theatre', University of Huddersfield. Εκπαιδεύτηκε στην ψυχοσωματική εκπαίδευση του ηθοποιού

και στο τελετουργικό θέατρο από τους Phillip Zarrilli και Nicolas Nunez, στο Ensemble Physical Theatre από τον John Britton και στο Voice is the Body από την Chris Coe. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του διεθνούς θεατρικού Ensemble 'DUENDE' και εκπαιδεύτρια Theatre & Voice performance σε Πανεπιστημιακά Project (UK), Residencies και σεμινάρια της ομάδας στην Ελλάδα. Έχει συνεργαστεί ως δασκάλα Σωματικού θεάτρου & Φωνής σε σεμινάρια και residencies με ΚΘΒΕ, δραματικές σχολές, Πανεπιστήμια και θεατρικές ομάδες σε Ελλάδα και εξωτερικό. Δραστηριοποιείται ως σκηνοθέτης, performer - ερευνήτρια αλλά και ως και vocalist σε συνεργασίες με καλλιτέχνες, θεατρικά σχήματα, φεστιβάλ αλλά και σε δικές της Παραγωγές. Είναι εκπρόσωπος της Ελληνικής συμμετοχής με την διδακτική της μέθοδο Ensemble Σωματικού θεάτρου στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus 'Cour'Age' (2022-23).

///

Η **Αυγή Προγκίδη** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε χορό στο φυτώριο της ΚΣΟΤ και είναι διπλωματούχος της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού του Υ.Π.Π.Ο. Από το 1987 ζει και εργάζεται ως χορεύτρια, χορογράφος και καθηγήτρια χορού στη Θεσσαλονίκη. Ίδρυσε το 1994 την ομάδα χορού ΑΜΚΕ «δρώσα μάζα» με την οποία συμμετείχε σε Φεστιβάλ Χορού στην Ελλάδα και Ευρώπη. Ήταν Καλλιτεχνική Διευθύντρια της Ανώτερης Επαγγελματικής σχολής Χορού της ΔΗΚΕ ΙΡΙΣ Σταυρούπολης έως το 2015. Έως σήμερα Καλλιτεχνική Διευθύντρια της σχολής χορού ΔΗΚΕ Δήμου Παύλου Μελά "ΙΡΙΣ". Μέλος της καλλιτεχνικής επιτροπής του Φεστιβάλ ΑΝΑΚΑΤΑ και σύμβουλος για τον χορό στο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών από το 2011-13. Μέλος του Σωματείου Ελλήνων Χορογράφων και Πρόεδρος του Σωματείου Καθηγητών Χορού.

///

Η **Δανάη Στεφάνου** φτιάχνει αυτοσχέδιους ήχους και κείμενα. Από το 2007 διδάσκει στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, όπου συντονίζει, μεταξύ άλλων, τα Σύνολα Πειραματικής και Αυτοσχεδιαζόμενης Μουσικής (σ.π.Α.Μ.*), καθώς και αρκετές ακόμη εφημέρες & πιο συστηματικές διαθεματικές πρωτοβουλίες με επίκεντρο την καλλιτεχνική έρευνα, την κριτική ιστοριογραφία, τις σπουδές ήχου, τις DIY και αυτοσχέδιες μορφές τέχνης, και ζητήματα φύλου και πολιτικής στη σύγχρονη μουσική. Μουσικά ενεργή από τη δεκαετία του 1990, έχει παίξει, συνθέσει και επιμεληθεί εκατοντάδες ηχητικές και διαμεσικές δράσεις και εκδηλώσεις σε δημόσιους και αυτοδιαχειριζόμενους χώρους, καθώς και σε αίθουσες τέχνης και εκπαιδευτικά και πολιτιστικά ιδρύματα.

///

Γιάννα Τσόκου - Θεατρολόγος, κριτικός, μεταφράστρια. Διδάκτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Βιέννης. Απόφοιτος της Επιθεώρησης Δραματικής Τέχνης της Ρούλας Πατεράκη. Επιμελήτρια και παρουσιάστρια πολιτιστικών εκπομπών στον «9,58 Σταθμό στον πολιτισμό» της ΕΡΤ (1994-96). Συνεργάτης του ΚΘΒΕ (1989-2003) στις εκδόσεις και επιμέλεια εκθέσεων. Κατέγραψε την λεπτομερή παραστασιογραφία του ΚΘΒΕ για τα έτη 1961-2001. Δημοσίευσε επιστημονικά άρθρα, συνεντεύξεις, μελέτες και κριτικές. Μέλος της Ελληνικής Ένωσης Κριτικών Θεάτρου και Παραστατικών Τεχνών. Οργάνωσε εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολεία. Δίδαξε Ιστορία Θεάτρου στην Ανώτερη Δραματική Σχολή «Ανδρέας Βουτσινάς» (2008-2017) όπου δημιούργησε το τμήμα «Η Θεατρική Τέχνη στην Εκπαίδευση». Μέλος της Επιτροπής Θεάτρου του Δήμου Θεσσαλονίκης της οποίας υπήρξε πρόεδρος (2014-2019). Το 2015-16 οργάνωσε τα

μαθήματα του Ανοιχτού Πανεπιστημίου του Δήμου Θεσσαλονίκης με αντικείμενο το θέατρο. Από το 2018 συντονίζει τη Λέσχη Αναγνώσης Θεατρικών Έργων για Εφήβους και Παιδιά του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Συντονίστρια του Γραφείου Βόρειας Ελλάδας του Δικτύου (2020-2023). Μεταφράζει θεατρικά έργα από τα Γερμανικά.

///

Ο **Δημήτρης Σπορίδης** είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής ΚΘΒΕ (2004), του τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πατρών (2009) και του προ-μεταπτυχιακού τμήματος "Διεθνείς Καλλιτεχνικές Συνεργασίες"(maitrise) του Πανεπιστημίου Paris 8 Saint-Denis (2010). Έχει συνεργαστεί ως ηθοποιός και σκηνοθέτης με το ΚΘΒΕ, το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας, το θεατρικό στούντιο "Νέες Μορφές", την θεατρική ομάδα "Παπαλάνγκι", το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, το στούντιο Vis Motrix ,το ίδρυμα Heinrich Böll της Θεσσαλονίκης, το Γερμανικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης και με το περιοδικό «Παράλλαξη» σε καλλιτεχνικές δράσεις για την ιστορία της Θεσσαλονίκης. Ως θεατρολόγος έχει εργαστεί στα Καλλιτεχνικά Εργαστήρια του ΚΘΒΕ, στην Ελληνογαλλική Σχολή Καλαμαρί, στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση, στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης. Παράλληλα σε συνεργασία με τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Δυτικής και Ανατολικής Θεσσαλονίκης διεξήγαγε καλλιτεχνικά επιμορφωτικά σεμινάρια σε εκπαιδευτικούς. Σήμερα είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής στην Ανωτέρα Δραματική Σχολή «Σύγχρονο Θέατρο-Βασίλης Διαμαντόπουλος».

///

Ο **Παύλος Δανελάτος** γεννήθηκε στην Πάτρα το 1964. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή Ιωαννίνων (Τμήμα Μέσων και Νέων Ελληνικών Σπουδών-1990) και στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του Κ.Θ.Β.Ε (1992). Είναι σκηνοθέτης και ηθοποιός του θεάτρου και ζει στη Θεσσαλονίκη, παντρεμένος με τη συγγραφέα Ελένη Μερκενίδου. Είναι ιδρυτής του Θεάτρου Λύκη Βυθού (από το 1993 έως το 2010 που σταμάτησε τη λειτουργία του) που είχε έδρα του τη Θεσσαλονίκη. Είναι υπεύθυνος της Θεατρικής Ομάδας του ΚΕΘΕΑ – ΙΘΑΚΗ από το 1996 μέχρι σήμερα (τμήμα εκπαίδευσης). Στα πλαίσια της λειτουργίας του Θεάτρου Λύκη Βυθού εκδίδει από τον Δεκέμβριο του 1996 μέχρι το 2004 την θεατρική εφημερίδα Κουίντα (1995-2001) που για χρόνια αποτελεί το μοναδικό αποκλειστικά θεατρικό έντυπο στην Ελλάδα. Είναι ιδρυτικό μέλος και από το καλοκαίρι του 2010 Διευθυντής Σπουδών της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης Ανδρέας Βουτσινάς, όπου διδάσκει και μάθημα της υποκριτικής. Έχει σκηνοθετήσει πάνω από 30 έργα στο Θέατρο Λύκη Βυθού, σε ΔΗΠΕΘΕ, σε θιάσους του ελεύθερου θεάτρου καθώς και σε οργανισμούς που συνεργάστηκε.

///

Η οργανωτική ομάδα του Φόρουμ

Έλενα Σταματοπούλου - διδάσκουσα μέλος ΕΕΠ Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ, σκηνοθέτις, ιδρυτικό μέλος Facta Non Verba

Ελένη Ντάγκα - σχεδιάστρια φωτισμού, θεατρολόγος, performer, ιδρυτικό μέλος Facta Non Verba

Αντιγόνη Αυδή - performer

Ελένη Λεβέντη - ψυχοδραματίστρια, ηθοποιός, ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος της ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ. Θέατρο Playback Ηχώ

Άννα-Μαρία Ιακώβου - σκηνοθέτις, ηθοποιός, ιδρυτικό μέλος της ομάδας Dulcinea

Αλέξης Τσιάμογλου - χορογράφος, χορευτής, video artist

Γιάννης Μαυρόπουλος - σκηνοθέτης, ηθοποιός, ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Θεάτρου Monks

Γεωργία Τέντα - διδάσκουσα μέλος ΕΔΙΠ Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, εμπυχώτρια φωνητικών συνόλων, performer

Ελευθερία Καμπαγιοβάνη - θεατρολόγος, σκηνοθέτις

Die Wolke art group - καλλιτεχνική ομάδα

Αλίκη Δουρμάζερ - ηθοποιός, performer, σκηνοθέτις, vocalist, Εκπαιδύτρια Σωματικού Θεάτρου και Φωνητικής, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Εργαστηρίου Σωματικού Θεάτρου 'Present Being Performer Laboratory'

Γιάννης Βαρβαρέσος - ηθοποιός, σκηνοθέτης, καλλιτεχνικός ερευνητής

Χαρίλαος Θώμος - σκηνοθέτης, coach, ιδρυτικό μέλος της κολεκτίβας DOT Ensemble AMKE

Έλενα Μουρίδη Χασιώτου - σκηνοθέτις, μουσικός

ΑΝΟΙΧΤΟ ΦΟΡΟΥΜ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Μαρτίου

20

Καλλιτεχνική εκπαίδευση

**Εκπαίδευση καλλιτεχνών και
οι τέχνες στο σχολείο**

Θέατρο Άνετον

16:30-22:00

Απριλίου

24

Καλλιτεχνική

δημιουργία/παραγωγή

**-Παρούσα κατάσταση, μελλοντικές
προοπτικές και ζητήματα πολιτισμικής
πολιτικής και διαχείρισης**

Αίθουσα Νερού - Δημαρχείο

16:30-22:00

Μαΐου

22

Στρόγγυλη τράπεζα

Συμπεράσματα - Δράσεις

Αποθήκη Δ' - Λιμάνι

16:30-22:00

