

## ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

### Θεματική Ενότητα 1. Ένας χρόνος από τις καλλιτεχνικές κινητοποιήσεις: Κεκτημένα-Διεκδικήσεις-Σύνδεση με το τώρα

- Από το καλλιτεχνικό κίνημα του 2023 στη διαμόρφωση του νέου θεσμού-προτάγματα, αιτήματα, παρακαταθήκη.
- Σπουδαστική και φοιτητική κοινότητα: προϋποθέσεις συμμετοχής και ακαδημαϊκής ελευθερίας.
- Δημόσια, δωρεάν και ανοικτή εκπαίδευση σε διαρκή διεκδίκηση.
- Πώς διασφαλίζουμε τις δημοκρατικές διαδικασίες διαφάνειας και διαβούλευσης.

### Θεματική Ενότητα 2. Ανώτερη και Ανώτατη Εκπαίδευση σε Κοινό Κάδρο

- Παιδαγωγικές αρχές και διδακτικές πρακτικές στο πριν και το μετά. Προϋποθέσεις διδακτικού δυναμικού.
- Μια κριτική θεώρηση στην καθιερωμένη σπουδαστική πραγματικότητα. Τι κρατάμε, τι εξελίσσουμε; Πρακτικές και προοπτικές στη διδασκαλία των θεωρητικών και πρακτικών μαθημάτων.
- Διαβάθμιση των πτυχίων των ανώτερων σχολών.
- Ακαδημαϊκή διαπερατότητα-Διαδικασίες γέφυρας από την ανώτερη στην ανώτατη βαθμίδα.

### Θεματική Ενότητα 3. Ακαδημαϊκό Περιβάλλον, Διάρθρωση και Περιεχόμενο Σπουδών της νέας σχολής

- Ποιο προφίλ απόφοιτης θέλουμε από ένα πανεπιστημιακό τμήμα χορού, θεάτρου και μουσικής;
- Ποιες θεσμικές προϋποθέσεις και δομές χρειάζονται για την ανάπτυξη πλαισίου για την έρευνα στο χορό;
- Πώς προσεγγίζουμε το χορό και τις παραστατικές τέχνες ως επιστημονικό αντικείμενο;
- Ποια η επιθυμητή σχέση ανάμεσα στην επιστημονική σπουδή και γνώση, την καλλιτεχνική δημιουργία και το κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο;
- Διάρθρωση και κατευθύνσεις τμήματος χορού\_παράδειγμα τμήματος θεάτρου ΑΠΘ, ΑΣΚΤ.
- Ποιο ακαδημαϊκό περιβάλλον θέλουμε να διαμορφώσουμε;
- Διακαλλιτεχνική διάσταση εντός της δομής του νέου ιδρύματος.
- Διεπιστημονική θεώρηση του χορού μέσα από τα πεδία των κοινωνικών, ανθρωπιστικών και πολιτισμικών σπουδών. Τι έχει να πάρει και τι έχει να δώσει το νέο επιστημονικό πεδίο του χορού στην προαγωγή και την πρόσληψη της έρευνας και της γνώσης στο ευρύτερο ακαδημαϊκό γίγνεσθαι;
- Πώς συνδεόμαστε με την διεθνή πραγματικότητα;
- Προσβασιμότητα- Άρση αρτιμέλειας για τους εισακτέους.

#### **Θεματική Ενότητα 4. Θεσμικό Πλαίσιο - Τεχνικό Οικοδόμημα του νέου νομοσχεδίου**

- Διαδικασίες θεσμικής διαβούλευσης και εκπαιδευτική πολιτική.
- Κριτήρια και σύνθεση διοικούσας επιτροπής.
- Κριτήρια διδασκόντων στο τμήμα χορού. Ποιο είναι το προφίλ της διδάσκουσας που αναζητούμε;
- Ζήτημα ελάχιστου και ανώτατου αριθμού εισακτέων και διαδικασία εισαγωγής.
- Διαδικασία Εισαγωγής στα τμήματα.
- Διασφάλιση και διατήρηση δωρεάν και δημόσιας φοίτησης στην ανώτερη βαθμίδα.
- Πώς αντανakλάται το περιεχόμενο σπουδών και το ακαδημαϊκό περιβάλλον που αναζητούμε στο παρόν στάδιο θεσμοθέτησης;
- Εισαγωγή και θεσμοθέτηση μαθημάτων χορού και παραστατικών τεχνών σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης.