

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ,
ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ
& ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ**

Συγκριτική βιβλιογραφική επισκόπηση & θεωρητικό πλαίσιο με ορισμούς των βασικών εννοιών

Εξετάστηκαν:

- ▷ Την εννοιολόγηση της δημιουργικής εργασίας
- ▷ Τις εκπαιδευτικές διαδρομές και επαγγελματικές σταδιοδρομίες
- ▷ Τις ταξικές και έμφυλες ανισότητες στο πεδίο
- ▷ Τη συλλογική και συνδικαλιστική οργάνωση και δράση

Βάση δεδομένων ερευνών/μελετών χαρτογράφησης της εργασίας στους κλάδους των παραστατικών τεχνών

Καταγράφηκαν:

- ▷ **244 ερευνητικές μελέτες**, που κωδικοποιήθηκαν για εύκολη πρόσβαση με κριτήρια:
 - Έτος δημοσίευσης
 - Λέξεις-κλειδιά
 - Ερευνητική μέθοδο

Ανασκόπηση και ανάλυση πολιτικών και θεσμών για την εργασία, την εκπαίδευση και τις εργασιακές σχέσεις στους πολιτιστικούς & δημιουργικούς κλάδους

Μελετήθηκαν:

- ▷ Οι προτάσεις για το «καθεστώς του καλλιτέχνη»
- ▷ Η οριοθέτηση των πολιτιστικών & δημιουργικών κλάδων
- ▷ Τα ποσοτικά δεδομένα για την απασχόληση στους πολιτιστικούς & δημιουργικούς κλάδους
- ▷ Οι ΣΣΕ στους κλάδους των παραστατικών τεχνών
- ▷ Οι μεταβολές στο νομοθετικό πλαίσιο των ΣΣΕ από το 1990 και μετά
- ▷ Το «οικοσύστημα» των παραστατικών τεχνών στην Ελλάδα
- ▷ Η εκπαίδευση στις παραστατικές τέχνες

Το ερευνητικό έργο LaPreSc

Έχει ως στόχο:

- ▷ να αναλύσει σε βάθος και να αξιολογήσει τις συνθήκες εργασίας, τις εργασιακές σχέσεις και την συνδικαλιστική δράση στις παραστατικές τέχνες, το θέαμα/ακρόαμα και τον οπτικοακουστικό τομέα
- ▷ να παράγει τεκμηριωμένες προτάσεις πολιτικής που θα αποσκοπούν στη στήριξη των εργαζομένων και των εκπροσώπων τους στους συγκεκριμένους κλάδους
- ▷ να παράγει χρήσιμα για τους εργαζόμενους και τα σωματεία ποιοτικά και ποσοτικά δεδομένα
- ▷ να διαμορφώσει μια μόνιμη πλατφόρμα πληροφόρησης και αλληλεπίδρασης με τα σωματεία και τους εργαζόμενους μέσω της ιστοσελίδας: <https://creativelabour.gr/>

Επιστημονικά Υπεύθυνη Έργου

Χριστίνα Καρακιουλάφη
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Τμήμα Κοινωνιολογίας

Ερευνητική Ομάδα

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Αλέξανδρος Μπατζής
Καθηγητής
Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ

Πανεπιστήμιο Μπέλφαστ (Queen's)
Ιωάννης Τσιουλάκης
Αναπληρωτής Καθηγητής
Σχολής Ιστορίας, Ανθρωπολογίας,
Φιλοσοφίας και Πολιτικής

Πάντειο Πανεπιστήμιο Μάρθα Μιχαηλίδου
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων
και Πολιτισμού

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Ασπασία (Σίσσυ) Θεοδοσίου
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Πάντειο Πανεπιστήμιο Βασίλης Αυδίκος
Αναπληρωτής Καθηγητής
Τμήμα Οικονομικής και
Περιφερειακής Ανάπτυξης

Αντιγόνη Παπαγεωργίου
Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια
Τμήμα Οικονομικής και
Περιφερειακής Ανάπτυξης
Πάντειο Πανεπιστήμιο

Χαρά Κόκκινου
Υποψήφια Διδάκτωρ
Τμήμα Κοινωνιολογίας
Πανεπιστήμιο Κρήτης

Αχιλλέας Πηλιούσης
Υποψήφιος Διδάκτωρ
Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης

Πένυ Παπαγεωργοπούλου
Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια
Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

Θεόδωρος Κούτρος
Υποψήφιος Διδάκτωρ
Τμήμα Κοινωνιολογίας
Πανεπιστήμιο Κρήτης

Γεώργιος Κωνσταντίνος Σώρος
Υποψήφιος Διδάκτωρ
Τμήμα Κοινωνιολογίας
Πανεπιστήμιο Κρήτης

Στοιχεία επικοινωνίας

Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου:
creative.labour.uoc@gmail.com
Φόρμα επικοινωνίας:
<https://creativelabour.soc.uoc.gr/contact/>

ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Από Δεκέμβριο 2023 έως Νοέμβριο 2024

43 Συνεντεύξεις με ηθοποιούς, μουσικούς, τραγουδιστές/τριες, χορευτές/τριες δημιουργικούς συντελεστές, τεχνικούς

16 Συνεντεύξεις με εκπροσώπους εργαζομένων/επαγγελματιών

5 Ομάδες Εστίασης με **28 συμμετέχοντες/ουσες**

5 Εθνογραφικές Έρευνες σε:

- Αττική
- Κρήτη
- Ιωάννινα

Η ποιοτική έρευνα ανέδειξε:

- ▷ Τις προκλήσεις/ προβλήματα και ιδιαιτερότητες των επιμέρους επαγγελματιών και κλάδων
- ▷ Τις όψεις της εργασιακής επισφάλειας
- ▷ Τα προβλήματα με τους όρους/ τις συνθήκες εργασίας
- ▷ Τις επιπτώσεις της οικονομικής και πανδημικής κρίσης
- ▷ Τις ατομικές και συλλογικές στρατηγικές αντιμετώπισης της εργασιακής επισφάλειας

ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Χειμώνας 2024-2025

Στόχος Έρευνας:

- ▷ Να ρίξει φως στις συνθήκες εργασίας και απασχόλησης και να αποτυπώσει την εργασιακή επισφάλεια στους κλάδους των παραστατικών τεχνών, του θεάματος ακροάματος και των οπτικοακουστικών μέσων
- ▷ Να εξετάσει ευρύτερα ζητήματα κοινωνικής συνοχής (π.χ. εμπιστοσύνη σε θεσμούς, κοινωνική ή πολιτική συμμετοχή, συνδικαλιστική συμμετοχή κ.ά.).
- ▷ Τα ανώνυμα στατιστικά δεδομένα να αξιοποιηθούν για την τεκμηρίωση συλλογικών αιτημάτων και τη διαμόρφωση προτάσεων πολιτικής για την εργασία στους κλάδους αυτούς.

Το **ανώνυμο ερωτηματολόγιο** απευθύνεται σε **ηθοποιούς, μουσικούς, τραγουδιστές/τριες, χορευτές/τριες, δημιουργικούς συντελεστές και τεχνικούς** που εργάζονται στον χώρο των παραστατικών τεχνών, του θεάματος-ακροάματος και των οπτικοακουστικών μέσων.

Δεν υπάρχουν σωστές ή λανθασμένες απαντήσεις. Σκοπός είναι να καταγραφούν οι απόψεις των ίδιων των εργαζομένων.

Χρόνος συμπλήρωσης: **10-12 λεπτά**

Διεύθυνση ερωτηματολογίου:
<https://newsurveys.jour.auth.gr/index.php/883248>

Ή παρακαλούμε να σαρώσετε τον ακόλουθο **QR κωδικό**:

Για να συγκεντρώσουμε τον μεγαλύτερο δυνατό αριθμό απαντήσεων και όσο το δυνατόν αντιπροσωπευτικότερα αποτελέσματα **παρακαλούμε να μας στηρίξετε στη διάχυση του ερωτηματολογίου.**



ΔΙΑΧΥΣΗ/ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 05/2024 Θεσσαλονίκη** Διοργάνωση Πάνελ και δύο Εισηγήσεις στο 2ο Διεθνές Συνέδριο Συλλόγου Κοινωνικών Ανθρωπολόγων Ελλάδας (ΣΚΑΕ)
- 07/2024 Ιωάννινα** Εισηγήση στο 2ο Θερινό Συνέδριο της Διεθνούς Συλλογικότητας για τη Δημοφιλή Μουσική στην Ελλάδα
- 08/2024 Porto** Εισηγήση στο 16ο Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Κοινωνιολογικής Εταιρείας (ESA)
- 10/2024 Αθήνα** Διοργάνωση Ειδικής Συνεδρίας και τέσσερις Εισηγήσεις στο 9ο Συνέδριο της Ελληνικής Κοινωνιολογικής Εταιρείας (ΕΚΕ)
- 12/2024 Πάτρα** Εισηγήση στο 6ο Συνέδριο για τις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες



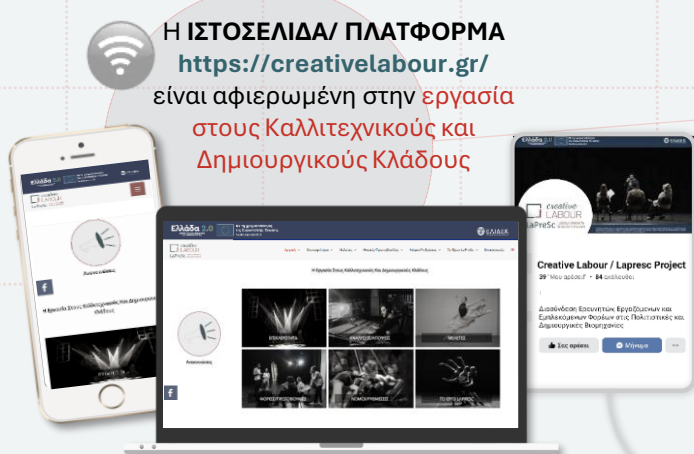
LaPreSc Labour Precarity & Social Cohesion

Labour Precarity and Social Cohesion: The Case of the Cultural & Creative Industries (LaPreSc)

Εργασιακή επισφάλεια και κοινωνική συνοχή: Η περίπτωση των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών (LaPreSc)

Το ερευνητικό έργο «Εργασιακή Επισφάλεια και Κοινωνική Συνοχή: Η Περίπτωση των Πολιτιστικών και Δημιουργικών Βιομηχανιών (LaPreSc)» υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0», με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης - NextGenerationEU (Φορέας Υλοποίησης: ΕΛΙΑ.Ε.Κ. - Αριθμός Έργου 16313, Φορέας Υποδοχής: Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Κοινωνιολογίας).

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ/ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ



Η **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ/ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ** <https://creativelabour.gr/> είναι αφιερωμένη στην **εργασία** στους **Καλλιτεχνικούς και Δημιουργικούς Κλάδους**

Εκεί θα βρείτε:

στην ενότητα **ΝΟΜΟΙ/ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**:

- ▷ Αναρτημένες και για πρώτη φορά εύκολα προσβάσιμες όλες τις Συλλογικές Συμβάσεις Εργασίας και Διαιτητικές Αποφάσεις στα Επαγγέλματα/Κλάδο των Παραστατικών Τεχνών
- ▷ Κωδικοποιημένη όλη τη νομοθεσία για τις Συλλογικές Διαπραγματεύσεις

Για όλα τα νέα γεγονότα ακολουθήστε τη σελίδα στο **FACEBOOK**: **Creative Labour / Lapresc Project**

στην ενότητα **ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**:

- ▷ Ανακοινώσεις για Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες, Συνεντεύξεις και Podcasts

Πληροφορίες για το **ΕΠΓΟ LaPreSc**:
▷ Ταυτότητα, Ερευνητική Ομάδα, Μεθοδολογία, Ευρήματα

στην ενότητα **ΜΕΛΕΤΕΣ**:

- ▷ Μελέτες, Έρευνες και Δημοσιεύσεις με βάση τη Θεματική και τον Κλάδο

στην ενότητα **ΦΟΡΕΙΣ/ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ**:

- ▷ Συγκεντρωμένους για πρώτη φορά όλους τους Φορείς και τις Πρωτοβουλίες (Εργαζομένων, Εργοδοτών, Οργανισμών, Θεσμών και Ιδρυμάτων) μαζί με τα στοιχεία επικοινωνίας τους