



## Χαρτογράφηση των Μουσικών σε Κρίση

Η πρόσφατη υγειονομική κρίση ανέδειξε όλες τις ελλείψεις του Πολιτιστικού τομέα της χώρας μας. Ανάμεσά τους, η χαρτογράφηση των καλλιτεχνικών κοινοτήτων είναι η μεγαλύτερη πρόκληση: στην περίπτωση μας, ποιοι είναι οι άνθρωποι που βιοπορίζονται κάνοντας μουσική. Η δημιουργία του (αμφιλεγόμενου) Μητρώου Καλλιτεχνών, που συνδέθηκε με τις αποζημιώσεις ειδικού σκοπού, πραγματοποιήθηκε χωρίς προηγούμενη έρευνα του χώρου και χωρίς την συμβολή των καλλιτεχνών ή την ουσιαστική μέριμνα του Υπουργείου Πολιτισμού. Σαν αποτέλεσμα είχε πολλές αστοχίες που δημιούργησαν ή όξυναν ανισότητες και ανακολουθίες, πολλοί καλλιτέχνες έμειναν εκτός μέτρων στήριξης, ενώ επωφελήθηκαν και μη δικαιούχοι.

Η μουσική κοινότητα, ανέκαθεν οικονομικά ευάλωτη, βρίσκεται μπροστά σε μια επόμενη μέρα που θα επανακαθορίσει το επάγγελμα - και το μουσικό προϊόν της χώρας. Επομένως είναι απολύτως αναγκαίο να αποτυπωθεί η πραγματική εικόνα του χώρου, των ανθρώπων και των συνθηκών, έτσι ώστε οι συλλογικότητες να οργανώνονται σε ρεαλιστική βάση και να διασφαλίζεται η ενότητα του χώρου και η ευρεία εκπροσώπησή του.

Στην παρούσα φάση δεν έχει εκδηλωθεί ενδιαφέρον προς την κατεύθυνση της χαρτογράφησης της μουσικής κοινότητας από κρατικό φορέα. Μετά την εμπειρισταωμένη έρευνα του aptaliko.gr στον χώρο του λαϊκού πολιτισμού, βρίσκεται σε εξέλιξη πρόταση εκτεταμένης χαρτογράφησης από τον smne.gr προς το ΥΠΠΟΑ. Σ' αυτό το πλαίσιο, πιστεύουμε πως οι Μουσικοί σε Κρίση είναι ικανό και αντιπροσωπευτικό δείγμα για την διενέργεια μιας έρευνας σε ορισμένη κλίμακα (5.700 ερωτώμενοι). Στόχος είναι να καταγράψουμε το επαγγελματικό προφίλ των μουσικών που απαρτίζουν την ομάδα (και όχι μόνο), να κατανοήσουμε τις συνθήκες και τις ανάγκες τους, και να προσαρμόσουμε την ενημέρωση, την πληροφόρηση, την συμβουλευτική της και την επικοινωνία με τα συλλογικά όργανα.

Για τους Μουσικούς σε Κρίση

Οι διαχειριστές

Ντίνος Γεωργούντζος

Βασίλης Γκίνος

Γιώργος Ζαχαρίου

Άκης Κατσουπάκης

Τόνυ Κονταξάκης

# Ποιοι είναι οι Μουσικοί σε Κρίση;

Η πρόσφατη υγειονομική κρίση ανέδειξε όλες τις ελλείψεις του Πολιτιστικού τομέα της χώρας μας. Ανάμεσά τους, η χαρτογράφηση των καλλιτεχνικών κοινοτήτων είναι η μεγαλύτερη πρόκληση: στην περίπτωσή μας, ποιοι είναι οι άνθρωποι που βιοπορίζονται κάνοντας μουσική. Η δημιουργία του (αμφιλεγόμενου) Μητρώου Καλλιτεχνών, που συνδέθηκε με τις αποζημιώσεις ειδικού σκοπού, πραγματοποιήθηκε χωρίς προηγούμενη έρευνα του χώρου και χωρίς την συμβολή των καλλιτεχνών ή την ουσιαστική μέριμνα του Υπουργείου Πολιτισμού. Σαν αποτέλεσμα είχε πολλές αστοχίες που δημιούργησαν ή όξυναν ανισότητες και ανακολουθίες, πολλοί καλλιτέχνες έμειναν εκτός μέτρων στήριξης, ενώ επωφελήθηκαν και μη δικαιούχοι.

Η μουσική κοινότητα, ανέκαθεν οικονομικά ευάλωτη, βρίσκεται μπροστά σε μια επόμενη μέρα που θα επανακαθορίσει το επάγγελμα - και το μουσικό προϊόν της χώρας. Επομένως είναι απολύτως αναγκαίο να αποτυπωθεί η πραγματική εικόνα του χώρου, των ανθρώπων και των συνθηκών, έτσι ώστε οι συλλογικότητες να οργανώνονται σε ρεαλιστική βάση και να διασφαλίζεται η ενότητα του χώρου και η ευρεία εκπροσώπησή του.

Στην παρούσα φάση δεν έχει εκδηλωθεί ενδιαφέρον προς την κατεύθυνση της χαρτογράφησης της μουσικής κοινότητας από κρατικό φορέα. Μετά την εμπεριστατωμένη έρευνα του [aptaliko.gr](http://aptaliko.gr) στον χώρο του λαϊκού πολιτισμού, βρίσκεται σε εξέλιξη πρόταση εκτεταμένης χαρτογράφησης από τον [smve.gr](http://smve.gr) προς το ΥΠΠΟΑ. Σ' αυτό το πλαίσιο, πιστεύουμε πως οι Μουσικοί σε Κρίση είναι ικανό και αντιπροσωπευτικό δείγμα για την διενέργεια μιας έρευνας σε ορισμένη κλίμακα (5.700 ερωτώμενοι). Στόχος είναι να καταγράψουμε το επαγγελματικό προφίλ των μουσικών που απαρτίζουν την ομάδα (και όχι μόνο), να κατανοήσουμε τις συνθήκες και τις ανάγκες τους, και να προσαρμόσουμε την ενημέρωση, την πληροφόρηση, την συμβουλευτική της και την επικοινωνία με τα συλλογικά όργανα.

Εκτός από το email σας (που είναι προϋπόθεση για την αξιοπιστία των συμπερασμάτων), η έρευνα είναι ανώνυμη. Προαιρετικά μπορείτε να συμπληρώσετε το ονοματεπώνυμο και το τηλέφωνό σας στο τέλος του ερωτηματολογίου. Οι απαντήσεις και τυχόν προσωπικά στοιχεία είναι εμπιστευτικά και δεν πρόκειται να δημοσιευτούν ή να χρησιμοποιηθούν με κανέναν τρόπο και για κανέναν άλλο σκοπό πέραν της συγκεκριμένης έρευνας, ούτε συνδέονται με την συμμετοχή στην συγκεκριμένη ομάδα. Τα στατιστικά αποτελέσματα θα παρουσιαστούν (ανώνυμα) στην ομάδα. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την βοήθεια και την συμμετοχή σας.

Για τους Μουσικούς σε Κρίση

Οι διαχειριστές

Ντίνος Γεωργούντζος

Βασίλης Γκίνος

Γιώργος Ζαχαρίου

Άκης Κατσουπάκης

Τόνυ Κονταξάκης